

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	VII
------------------------	-----

I^{ère} PARTIE

SECRÉTAIRES ET DISCIPLES

I. S. Bernard et ses secrétaires	3
I. Le problème, 3. — II. Le témoignage de Bernard, 7. — III. Le témoignage des disciples, 11. — IV. Conclusions, 23.	
II. Les écrits de Geoffroy d'Auxerre	27
I. Les écrits édités, 29. — II. Les écrits inédits, 30.	
1. Les commentaires sur le Cantique des cantiques, 30. — 2. Le commentaire de l'Apocalypse, 38. — 3. Le commentaire de Eccli., 1, 39. — 4. Les sermons, 40.	
APPENDICES : 1. Geoffroy d'Auxerre dans les anciennes compilations cisterciennes, 42. — 2. La première rédaction des <i>Sermones in Cantica</i> de Gilbert de Hoyland, 43. — 3. Poèmes sur le Cantique des cantiques, 44.	
III. Les collections de sermons de Nicolas de Clairvaux.	47
I. Le ms. Harley 3073,49. — II. Le témoignage de Tissier, 58. — III. Le ms. Jesus 46, 61. — IV. Le ms. La Haye 71.J.63,65. — V. Le ms. Strozzi 28,66. — VI. Le ms. Vat. lat. 5055, 71. — VII. La lettre à Pierre de Celle, 74. — VIII. Les collections de sermons bernardins, 76. — IX. Conclusions, 78.	
APPENDICE : Note sur les offices du ms. Harley, 80.	
IV. Gébouin de Troyes et S. Bernard.	83
V. Drogon et S. Bernard.	95
I. Le <i>De Creatione</i> , 98. — II. Le <i>De septiformi gratia Spiritus Sancti</i> , 99. — III. La Méditation, 103.	
APPENDICE : 1. Sur la dévotion à l'humanité du Christ, 108. — 2. Postface à un traité d'Arnaud de Bonneval, 110.	

VI. Les sermons synodaux attribués à S. Bernard	113
I. Le sermon <i>Reverentissimi</i> , 113. — II. Le sermon <i>Grave est</i> , 117.	
APPENDICES : I. Le sermon <i>Sapientia</i> , 122. — 2. Le sermon synodal du manuscrit d'Hauterive, 127. — 3. Le sermon <i>Ad solvendum</i> , 130.	
VII. Sermons de l'école de S. Bernard dans un manuscrit d'Hauterive.	133
VIII. La collection des Sermons de Gueric d'Igny.	159

IIÈME PARTIE

RECHERCHES SUR LES SERMONS SUR LES CANTIQUES

I. La littérature provoquée par les sermons sur les Cantiques	175
I. Le prologue <i>Summum incentivum</i> , 175. — II. Les continuations, 176. — III. Les imitateurs, 177. — IV. Les poèmes, 177. — V. Une doxologie, 178. — VI. Les abrégés, 178. — VII. Les capitula, 179. a. <i>Distinctio doctrinae trium librorum</i> , 180. — b. <i>Primus sermo de ti- tulo</i> , 182. — c. <i>Alloquitur Bernardus suos Clarevallenses</i> , 183. — d. <i>De cognita et contempta mundi vanitate</i> , 183. — e. <i>De duobus malis</i> , 184. — VIII. Les concordances, 185. — IX. Les sommaires et les gloses, 185.	
II. Difficulté des sermons de S. Bernard	191
III. Les Sermons sur les Cantiques ont-ils été prononcés ?	193
I. Indices de style littéraire, 194. — II. Indices de style oral, 201. — III. Solution, 205.	
IV. Les étapes de la rédaction	213
I. Le dossier documentaire, 214. — II. Les groupes successifs de sermons, 221. — III. Chronologie des recensions authentiques, 233. APPENDICE : Formes successives de l'Apologie, 243.	
V. La recension de Clairvaux.	245
I. Les principaux témoins, 246. — II. Caractères du texte, 251. — III. L'oeuvre du milieu, 261. APPENDICES : 1. La recension de Clairvaux et les traités de S. Ber- nard, 270. — 2. Les manuscrits utilisés par Mabillon, 271.	
VI. Aux sources des Sermons sur les Cantiques	275
I. Le problème des sources, 275. — II. Première liste de références, 278. — III. Tradition et originalité, 295. APPENDICE : S. Bernard et la tradition biblique d'après les Sermons sur les Cantiques, 298. — I. Citations et allusions, 299. — II. Versions bibliques, 305. — III. Le texte du Cantique, 311. — IV. Conclusions, 316.	

VII. S. Bernard écrivain 321

- I. Limites de l'enquête, 321. — I. Le problème, 321. — 2. L'édition et les éditions, 322. — 3. Incertitudes inévitables, 326. — II. Les corrections d'auteur, 329. — 1. Leur existence, 329. — 2. Caractère des corrections, 311. — I. Le vocabulaire, 322 : a. Choix des mots, 332. — b. Préfixes et désinences, 334. — II. La grammaire : a. Noms et adjectifs, 337. — b. Verbes, 338. — c. Autres parties du discours, 339. — III. Le style : a. Euphonie, 341. — b. Précision et recherche, 344. — c. Effets bibliques, 346. — III. Conclusions, 349.

Table des noms 353

Table des manuscrits 363

Table des matières 367