

INDICE

	Pag.
<i>Prefazione</i>	v
Neolatine	1
La leggenda d'Augusto e dell'ara celeste	23
A proposito dell'Indovinello veronese	39
1. I precedenti letterari	41
2. La lingua	46
3. Il metro	49
L'iscrizione volgare di San Clemente	59
Le formule epistolari volgari di Guido Fava	75
Pier della Vigna nella <i>Imago mundi</i> di Jacopo d'Acqui	111
1. La tenzone della vigna	113
2. Il ritmo dei dodici mesi	128
3. La morte di Pier della Vigna	140
Il detto della « bona çilosia »	149
Due canzoncine trecentesche	183
1. « Amor, colpa no me dare »	187
2. « Si magre son devenus »	195
Pier d'Alvernia nel foglio superstite di un canzoniere proven- zale del duecento	209
Rodolfo Tortario e la sua epistola « ad Bernardum »	249
Alda la bella	289
Il cantare degli Infanti di Salas	317
<i>Indice dei nomi e delle cose notevoli</i>	373

TAVOLE:

I. L'apparizione di Maria e di Gesù ad Augusto	26-27
II. L'invisibilità di San Clemente	64-65