

INDICE DEL VOLUME

| | |
|---|------|
| <i>Presentazione</i> di PAOLO DI LUCA E ORIANA SCARPATI | IX |
| <i>Nota dell'autore</i> | XI |
| <i>Tabula gratulatoria</i> | XIII |
| <i>Nota bibliografica ai saggi</i> | XVII |
| <i>Sigle e abbreviazioni</i> | XXI |

I. INTERPRETAZIONI

| | |
|--|-----|
| <i>Midons</i> : la canzone <i>Molt jauzions mi prenc amar</i> di Guglielmo di Poitiers..... | 3 |
| <i>Desamor</i> : la canzone [... <i>ni]ils hom tan [... n]on amet</i> attribuibile a Raimbaut d'Aurenga | 29 |
| L'angelo dell'alba: una rilettura di <i>Reis glorios</i> | 45 |
| Un testimone siciliano di <i>Reis glorios</i> e una riflessione sulla tradizione stravagante..... | 75 |
| L'alba ambrosiana | 107 |
| L'alba di Giraut de Borneil in Italia | 123 |
| Longino che vide: una riflessione sulle preghiere formulari e una nota per Arnaut Daniel..... | 145 |
| Past Participles with Active Meaning: An Interpretation of Two Troubadour Passages | 167 |
| Canti di penitenza: da Stroński a Ausiàs March | 175 |
| <i>Madonna mia</i> : una riflessione sui <i>salutz</i> e una nota per Giacomo da Lentini | 191 |

| | |
|---|-----|
| Maria di Francia e il <i>salut d'amour</i> | 205 |
| Preistoria del sentimento: il 'sentire' nei poeti della Scuola siciliana | 211 |
| «Le donne ti disiano» | 233 |
| <i>Pir meu cori allegrari</i> | 251 |
| Figure, messaggi e messaggi delle figure (Dante, <i>Rime</i> CIII) | 271 |
| L'eredità dei trovatori in Catalogna | 287 |
| Due note per Jordi de Sant Jordi..... | 303 |
| Medievalisme i modernitat d'Ausiàs March | 313 |
| Lectura del poema XXV de Ausiàs March | 323 |
| Ausiàs March e le donne..... | 337 |
| Il movimento di Teresa | 353 |
| Una nuova edizione di Ausiàs March..... | 357 |
| Poesia italiana in catalano | 383 |
| L'edizione del <i>Libro</i> di Antonio Veneziano | 403 |
| Antonio Veneziano poeta figurativo | 419 |

II. I TROVATORI RITROVATI

| | |
|---|-----|
| Falsificare l'autentico: il cassetto segreto del <i>Troubadour</i> di Fabre d'Olivet | 435 |
| «Ove il mio corpo fanciulletto giacque»..... | 455 |

III. PAGINE DI NOVECENTO

| | |
|----------------------------------|-----|
| Tudor Arghezi o l'ambiguità..... | 473 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| Un <i>outsider</i> a un premio per la critica | 477 |
| Appunti per l'ultimo Montale | 481 |
| Autofilologia montaliana | 501 |
| Franco Fortini poeta | 505 |
| Elio Pagliarani o la reinvenzione dei generi | 519 |
| Viaggio a Babele..... | 537 |
| In alto la lirica! | 543 |

IV. MOMENTI DI STORIA DEL SICILIANO

| | |
|--|-----|
| Gli <i>Alfabetin</i> e la lingua degli ebrei in Sicilia nel Medioevo | 553 |
| Volgare e movimenti religiosi in Sicilia nel Quattrocento..... | 563 |

V. TEORIA METRICA, METRICA STORICA

| | |
|--|-----|
| Teoria e prassi della versificazione | 587 |
| La versification catalane médiévale entre innovation et conservation de ses modèles occitans..... | 599 |

VI. TEORIA DELLA LETTERATURA E RITORNO ALLA FILOLOGIA

| | |
|---|-----|
| Glossematics and the Theory of Literature | 631 |
| Interpretazione e teoria della letteratura | 641 |
| Tendenze attuali delle teorie della letteratura | 665 |
| La filologia dopo la teoria..... | 679 |
| <i>Indice dei nomi e delle opere anonime</i> | 695 |

