

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
<i>Nota ai testi</i>	XIII
<i>Abbreviazioni bibliografiche</i>	XIX

INTRODUZIONE A NIEVO

1. Una lettura delle <i>Confessioni d'un Italiano</i>	3
2. L'esperienza narrativa di Ippolito Nievo	67

IN DIALOGO CON LA STORIA

3. Riscritture della storia. La caduta di Venezia, gli utopisti e i volontari	85
4. Nievo e Mazzini.....	101
5. Post-mazzinismo nieviano. Decantazione ideologica e strutturazione narrativa nelle <i>Confessioni</i>	119
6. Nievo negli anni di Belfiore	133
7. Nievo e Garibaldi	145
8. Risorgimento e Antirisorgimento negli anni dell'Unità	159

PERCORSI DELLA CRITICA

9. Interpretazioni delle <i>Confessioni</i> nel dopoguerra	183
--	-----

10. Tra Manzoni e Verga	199
11. Nievo in Europa	207

IL CANTIERE DELLA POESIA

12. Poesia minore dell'Ottocento	221
13. Il battesimo del «Crepuscolo»	241
14. A proposito di un <i>Ur-text</i> della poesia nieviana	263

L'IPOTESI RUSTICALE

15. Un romanzo ruralista: <i>Il Conte Pecorajo</i>	273
16. Nievo e <i>Il Nipote del Vesta-Verde</i>	347
17. Sugli stessi luoghi. Il Friuli di Nievo e di Caterina Percoto	359

LA CULTURA MUSICALE DI NIEVO

18. Nievo librettista	381
19. La temperanza e l'effetto	387
<i>Indice dei nomi</i>	407