



Guido da Verona e il suo archivio. Interpretazioni e riletture.

a cura di Silvia Morgana e Giuseppe Sergio

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, pp. xii-192, € 28,00 - ISBN 978-88-6372-378-6

INDICE

Premessa	IX
ENRICO TIOZZO, « <i>Il quarto Guido</i> ». <i>Autoironia, invenzioni e antieroi di un grande romanziere del Novecento</i>	3
RAFFAELLA GOBBO, <i>L'archivio di Guido da Verona</i>	15
ADA GIGLI MARCHETTI, « <i>Noi e loro</i> »: <i>Guido da Verona e i suoi editori...</i>	21
RAFFAELE DE BERTI, <i>Guido da Verona e il cinematografo</i>	35
PAOLO GIOVANNETTI, <i>Novacentista alle soglie del Novecento: Guido da Verona poeta</i>	53
BRUNO PISCHEDDA, « <i>Prendendo a prestito le penne del pavone</i> ». <i>Colei che non si deve amare romanzo erotico-sociale</i>	69
MAURO NOVELLI, <i>Le sartine di Guido. Otto lezioni sulla modernità letteraria</i>	85
GIUSEPPE SERGIO, « <i>Questo riso che turbina in me</i> »: <i>strategie linguistiche comico-parodiche nei Promessi Sposi di Guido da Verona</i>	105
SILVIA MORGANA, <i>Guido, l'«avventuriero nella lingua del sì»</i>	161
Indice dei nomi	185