

SOMMARIO

<i>Filelfo architetto del libro</i> di SILVIA FIASCHI	VII
FRANCESCO PIRANI <i>Lo stato sforzesco nelle Marche: forme e rappresentazioni del potere</i>	1
PAOLO PONTARI « <i>Patriae omnia debeo</i> »: <i>Filelfo, le Marche e l'Umanesimo piceno</i>	27
SILVIA M. MARENGO <i>Epigrammata iucundissima per Francesco Filelfo.</i> <i>Annotazioni epigrafiche al ms. Laurenziano Plut. 80.22, ff. 323v-327r</i>	63
ROCCO BORGOGNONI <i>Il ritorno dei Greci in Adriatico nel settennio marchigiano</i> <i>di Gian Mario Filelfo: le Chroniche de la città de Anchona</i>	77
LUCA BOSCHETTO <i>L'umanista e l'ambasciatore. Nuove ricerche su Filelfo a Firenze</i>	111
HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN <i>L'éloge de Sigismond Malatesta dans l'Ode III 8 de Francesco Filelfo:</i> <i>de la geste héroïque à l'idéal du sage</i>	145
PETER SCHREINER <i>Epistolari umanistici e manoscritti greci: Guarino da Verona,</i> <i>Isidoro di Kiev, Giovanni Aurispa, Francesco Filelfo</i>	165
STEFANO MARTINELLI TEMPESTA – DAVID SPERANZI <i>Verso una ricostruzione della biblioteca greca di Francesco Filelfo.</i> <i>Un elenco di codici</i>	181

GIORDANA MARIANI CANOVA <i>Da Costantinopoli a Venezia: due codici miniati di Francesco Filelfo.....</i>	213
MARIO MARUBBI <i>Miniatori lombardi per illustrare Filelfo: il Maestro delle Vitae Imperatorum, il Maestro di Ippolita, Ambrogio da Marliano..</i>	233
SILVIO MARA <i>Il ritratto di Francesco Filelfo: appunti per una storia dell' iconografia dal prototipo torentinate alle derivazioni moderne</i>	257
LUGI SENSI <i>Giovanni II da Tolentino e il suo iter Lauretanum</i>	275
<i>Abstract</i>	301
<i>Indici</i>	
<i>Manoscritti, documenti d'archivio e stampe antiche</i>	313
<i>Nomi e luoghi</i>	319
<i>Tavole.....</i>	345