

## INDICE DEL VOLUME

Prefazione .....	7
I. All'ombra del Lauro. Vite (e opere) parallele di due poeti medicei..	17
1. <i>Pulci</i> .....	17
2. <i>Poliziano</i> .....	22
3. <i>Preliminari di un confronto: Poliziano nei testi di Pulci</i> .....	29
4. <i>Primi segni e presagi</i> .....	40
5. <i>Poliziano "citarista"?</i> .....	42
6. <i>Poliziano "suggeritore" di Pulci</i> .....	49
7. <i>Rinaldo all'"altro mondo"</i> .....	54
8. <i>Il «famoso Arnaldo»</i> .....	59
9. <i>«Prose di romanzi»: Rinaldo a Roncisvalle</i> .....	65
10. <i>Il mito di Giuliano</i> .....	72
11. <i>Un colpo di Fortuna</i> .....	82
II. L'allegoria e la storia nella letteratura dell'età laurenziana.....	91
1. <i>Lo spazio dell'allegoria nelle Stanze</i> .....	91
2. <i>Lo spazio dell'allegoria nel Morgante</i> .....	107
3. <i>Il poema cavalleresco e l'allegoria</i> .....	123
III. Frammentismo e ispirazione "momentanea" dei poeti laurenziani..	131
1. <i>Lettura in filigrana del primo cantare del Morgante:         la parte del Pulci e il suo modo di lavorare</i> .....	131
2. <i>Un esercizio di lettura delle Stanze per la giostra:         come lavorava Poliziano</i> .....	152
3. <i>Intertestualità</i> .....	169
4. <i>Le "Muse dei Pulci" nelle Stanze</i> .....	192
IV. Dopo la bufera. La Fortuna dei poeti laurenziani.....	201
1. <i>Soprassalti tragici nel secondo libro delle Stanze per la giostra ...</i>	201
2. <i>Riflessi di una celebrazione postuma</i> .....	211
3. <i>Ancora la Fortuna: la Giostra dei Pazzi</i> .....	214

4. <i>Silvae e boschetti</i> .....	221
5. <i>Fuori dalla selva: fra Mariano da Gennazzano</i> .....	225
V. Epilogo: i testi nella storia.....	235
Indice dei nomi .....	245