

I N D I C E

Introduzione	v
1. Significato dell'apologetica	v
2. I problemi che si presentano agli Apologeti	vi
3. I precedenti pagani e giudaici	vii
4. Influssi cristiani	viii
5. Compiti dello storico dell'apologetica	viii
6. Il presente lavoro	ix
Nota bibliografica	xi
I. L'elemento propagandistico e protrettico negli Apologeti greci del II secolo	i
1. Idee generali	i
2. Il <i>Κήρυγμα Πέτρου</i>	5
3. L'Apologia di Aristide	8
4. Giustino: l'intento missionario	13
5. Giustino: l'influsso della tradizione letteraria del Protrettico	19
6. Giustino: il « Dialogo con Trifone »	28
7. Taziano: l'elemento propagandistico	35
8. Taziano: l'elemento protrettico	43
9. Atenagora: l'elemento propagandistico	45
10. Atenagora: l'elemento protrettico	47
11. Teofilo Antiocheno	52
12. L'Epistola a Diogneto	58
13. Conclusione	61
II. La composizione della « Supplica per i Cristiani » di Atenagora	67
1. Lo scopo apologetico	67
2. La linea di sviluppo	74

3. Osservazioni sullo schema dell'opera	p.	79
4. L'ateismo	»	85
5. Il metodo di composizione	»	92
6. Le citazioni	»	100
III. San Cipriano apologeta	»	107
1. L'Ad <i>Donatum</i>	»	107
2. L'Ad <i>Demetrianum</i>	»	119
3. L'Ad <i>Fortunatum</i> , <i>De exhortatione martyrii</i>	»	135
4. Il <i>Quod idola dii non sint</i>	»	136
5. Motivi apologetici sparsi	»	142
IV. Minucio fonte di Lattanzio	»	151