

## INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i> di ERMINIA ARDISSINO e GIOVANNA CORDIBELLA.....	VII
PAOLO PROCACCIOLI <i>Dante teste conteso. François Perrot e Roberto Bellarmino di fronte alle rampogne della Commedia</i> .....	1
SIMONA IARIA <i>Ripresa e riuso di temi e modelli danteschi nella discussione religiosa e politica di Enea Silvio Piccolomini</i> .....	23
BARBARA SASSE <i>«Dantes, der poet von Florentz». Riflessioni sulla ricezione della Divina Commedia nella Norimberga del XVI secolo</i> .....	43
CHIARA SIMBOLOTTI <i>Un'edizione tedesca del Monarchia prima della princeps</i> .....	69
VERA RIBAUDO <i>Dissenso e polemica religiosa nella Spositione a Dante di Lodovico Castelvetro da Modena (con uno sguardo al commento a Petrarca)</i> .....	125
LUCIO BIASIORI <i>«Onde convenne freno al popol porre». Dante letto da un vinattiere tra salvezza universale e libertinismo popolare (Firenze, 1578)</i> .....	145
ALESSIO PANICHI <i>«Sommo intenditore delle cose politiche»? Osservazioni sulla presenza di Dante nel Dialogo politico contro luterani e calvinisti e altri eretici di Tommaso Campanella</i> .....	159

FRANZISKA MEIER <i>Sul contesto storico della prima traduzione integrale francese della Commedia di Balthazar Grangier</i> .....	173
CARMEN GALLO <i>Note su Dante, la Riforma inglese e Ignatius His Conclave (1611) di John Donne</i> .....	193
VITTORIO MONTEMAGGI <i>Speranza e umanità: riflessioni teologiche fra Dante e Shakespeare</i> .....	207
<i>Indice dei nomi</i> .....	217