

## INDICE DEL VOLUME

<i>Presentazione</i> di ANTONELLA GHIGNOLI.....	VII
<i>Introduzione</i> di LUCIO DEL CORSO .....	IX
FILIPPO RONCONI	
<i>Il passato presente. Riflessioni su persistenze e travestimenti dei formati librari antichi</i> .....	1
SARA ELLEBORO	
<i>P.Oxy. XVII 2076. La poesia di Saffo alla prova dell'esegesi e dell'erudizione filologica</i> .....	25
MATTIA AURIEMMA	
<i>P.Oxy. XX 2256, fr. 1-4. Sulla possibilità di ricostruire un 'modello archetipico' di hypothesis di tipo aristofaneo</i> .....	45
ALESSIA LAVORANTE	
<i>Gli scribi del Περί φύσεως di Epicuro</i> .....	71
ROSSELLA VILLA	
<i>«Pratiche collettive di scrittura» dall'Egitto a Ercolano. Alcune considerazioni</i> .....	93
ROSALBA FEO	
<i>Rotoli papiracei di riuso. Il caso di P.Oxy. X 1248 e P.Oxy. XI 1367</i> .....	127
GIULIA MIRANTE	
<i>I registri dell'Ermopolite tra I e II secolo. Aspetti grafici e layout</i> .....	141

LIVIA BRIASCO <i>Qualche riflessione sulla questione dell'identificazione grafica nei papiri documentari. Il caso di Marcus figlio di Apa Dios (Syene, VI secolo).....</i>	161
CHIARA FUSCO <i>Per una codicologia contestuale della Commedia. Indagini preliminari sui manoscritti con commento a cornice.....</i>	199
BENEDETTA SCUTERI <i>Il De apparatu Patavini hastiludii di Lodovico Lazzarelli tra storia e mito. Evidenze grafiche e paratestuali .....</i>	217
STEFANO CRESCENZI <i>Non per vaghezza d'immortal Corona. Le Rime di Crescimbeni dal manoscritto alla stampa .....</i>	239
ERICA VERDUCCI <i>Problemi di edizione di un testo teatrale del XVII secolo trasmesso da un testimone unico a stampa. Il caso di El nieto de su padre.....</i>	253
LAURA BUZZEGOLI <i>Dalla penna al blog. Storie di vite e luoghi di François Bon.....</i>	269
MARILENA MANIACI <i>Breve postilla finale .....</i>	275
Tavole.....	279

## INDICI

<i>Indice dei materiali scritti .....</i>	313
<i>Indice dei nomi .....</i>	321
<i>Abstracts.....</i>	327
<i>The Authors .....</i>	335