

INDICE GENERALE

<i>Nota alla terza edizione</i>	v
<i>Premessa</i>	1
<i>Introduzione. L'epica come genere</i>	5
I. Prima e dopo Omero	13
II. Il «Ciclo epico».....	21
III. «Iliade» e «Odissea».....	33
IV. Omero 'minore'.....	47
V. Antiche biografie di Omero	55
VI. Il mondo omerico fra mito e storia	59
VII. Gli dei, gli eroi e il mondo divino	81
VIII. La lingua e il metro	87
IX. Lo stile e la dizione: formularità e tipico.....	95
X. Poetica omerica.....	107
XI. La questione omerica dall'antichità al suo volto attuale.....	113
XII. La fine dell'epica greca arcaica.....	129
<i>Appendice. Esiodo</i>	133
1. Poesia didascalica: il problema del genere	135
2. La «Teogonia» e «Le opere e i giorni»	137
3. Il «Corpus» esiodeo	147
<i>Bibliografia</i>	149
I poemi omerici tra realtà e fantasia	185
La questione omerica oggi	203
<i>Indice degli autori antichi e moderni e delle opere citate</i>	217
<i>Indice analitico</i>	223