

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	IX
<i>Avvertenza circa gli epistolari</i>	XI
I. Una parabola tra due mondi. L'esperienza editoriale di Ugo Foscolo..	1
1. <i>Letteratura e ricchezza</i>	1
2. <i>Foscolo editore</i>	6
3. <i>L'edizione del Montecuccoli</i>	11
4. <i>L'incontro con la nascente editoria e lo scontro con Nicolò Bettoni..</i>	16
5. <i>L'esule e l'industria editoriale britannica</i>	31
6. <i>Progetti editoriali di Foscolo in Inghilterra</i>	39
7. <i>Foscolo e la società britannica</i>	44
Documenti	48
II. Giacomo Leopardi e il mondo editoriale	73
1. <i>Precocità di rapporti con il mondo del libro</i>	73
2. <i>Gli editori nella biografia leopardiana</i>	75
3. <i>Progetti non realizzati</i>	77
4. <i>Centralità del rapporto con lo Stella</i>	81
5. <i>La prima edizione delle Operette morali</i>	87
6. <i>1825-1828: tra Milano, Bologna e la Toscana</i>	89
7. <i>Iniziative editoriali autonome: l'edizione fiorentina dei Canti e il progetto di rivista</i>	94
8. <i>Il soggiorno napoletano e il rapporto con Saverio Starita</i>	97
9. <i>Osservazioni conclusive</i>	99
Documenti	103
III. Alessandro Manzoni e il diritto d'autore.....	121
1. <i>Le contraffazioni della prima edizione dei Promessi sposi</i>	121

2. <i>I rapporti di Manzoni con gli editori</i>	122
3. <i>La tutela della proprietà letteraria nella prima metà dell'Ottocento</i>	125
4. <i>L'edizione definitiva illustrata</i>	128
5. <i>Il tentativo di contraffazione di Gaetano Nobile</i>	130
6. <i>La controversia giudiziaria con Felice Le Monnier</i>	132
7. <i>La lettera di Manzoni a Girolamo Boccardo</i>	134
8. <i>Problemi irrisolti</i>	140
Documenti	147
Alle soglie dell'editoria moderna	179
<i>Indice dei nomi</i> a cura di GIOVANNA GRANATA	187