

INDICE / TABLE OF CONTENTS

<i>La sedia e la storia del design italiano degli ultimi 50 anni</i> Incontro con Alessandro Mendini a cura di Patrizia Scarzella	3	VALERIO MAGRELLI <i>L'insediamento dello scrittore</i> <i>The Writer Installed</i>	58 60
<i>The Chair and the History of Italian Design in the Last 50 Years</i> Interview with Alessandro Mendini edited by Patrizia Scarzella	6	ANNA SAVE <i>Seduti l'uno di fronte all'altro</i> <i>Sitting in Front of Each Other</i>	64 66
<i>La sedia e il filo d'Arianna</i> di Clelia Mazzanti	9	GIACOMO SCARPELLI <i>Qual è il sedile più tipico della storia del cinema?</i> <i>What Is the Most Famous Chair in Movie's History?</i>	69 70
<i>The Chair and Ariadne's Thread</i> by Clelia Mazzanti	10	<i>Plastica e legno per le sedie degli anni 2000</i> di Patrizia Scarzella <i>Plastic and Wood for Chairs in the 2000s</i> by Patrizia Scarzella	74 76
ELSA AGALBATO <i>Improvvisazione con un sedia</i> <i>Improvisation with a Chair</i>	15 18	ANDREA VIANELLO <i>La sedia vuota</i> <i>The Empty Chair</i>	80 84
STEFANO CATUCCI <i>La casa vista dalla sedia</i> <i>The House As Seen from the Chair</i>	20 28	ROBERTO VITTORI <i>Il seggiolino della Soyuz</i> <i>The Seat Inside the Soyuz</i>	90 96
GIORGIO DI TULLIO <i>Lo strano caso della sedia</i> <i>The Strange Case of the Chair</i>	34 38	HANNU PALOSUO <i>Tutte le sedie che ho dipinto esistono nella mia vita</i> <i>All the Chairs I Have Painted Exist in My Life</i>	101 103
GIANCARLO DE CATALDO <i>Una sedia è una sedia e una sedia...</i> <i>A Chair Is a Chair and a Chair...</i>	44 47	Le frasi all'interno del catalogo sono tratte dal testo <i>La sedia è</i> di Alessandro Mendini (<i>Scritti</i> , Milano, Skira, 2004). The phrases inside the catalogue are an excerpt from <i>La sedia</i> by Alessandro Mendini (<i>Scritti</i> , Milano, Skira, 2004).	
GIOVANNI GARRONI <i>Si accomodi!</i> <i>Pull Up a Chair!</i>	52 54		
KEN SMITH <i>La sedia bianca</i> <i>The White Chair</i>	56 57		