

INDICE DEL VOLUME

<i>Per Maurizio Vitale</i> di FULVIO TESSITORE	v
<i>Premessa</i>	1
<i>Riferimenti bibliografici</i>	3

L'«AUTODIDASCALO» SCRITTORE LA LINGUA DELLA SCIENZA NUOVA DI GIAMBATTISTA VICO

I. <i>La formazione linguistica e gli indirizzi linguistico-letterari</i>	11
II. <i>L'attività letteraria, storica e filosofica e l'uso della lingua italiana</i> ...	17
III. <i>I modi del sentire, i toni del dire e le forme dello stile nella prosa della Scienza Nuova</i>	23
1. I modi del sentire e i toni del dire	23
2. Le forme dello stile	29
2.1. SNP figure di pensiero	29
a. Antitesi dalla contrapposizione concettuale p. 29 – b. Chiasmo che altera artificialmente la successione degli elementi della frase p. 30 – c. Ossimoro che implicando una antinomia accresce il peso del significato p. 30 – d. Esclamazione frequente ed intesa ad indicare stupefazione, ironia, sarcasmo p. 31 – e. Interrogazione intensa e motivata più spesso da ragioni di dubbio o di meraviglia p. 31	
2.2. SNP figure di espressione, oltre alle numerose metafore già segnalate	32
a. Iperbole ingrandimento espressivo p. 32	
2.3. SNP figure di parola	33
a. Allitterazione o paronomasia cui il Vico era particolarmente sensibile p. 33 – b. Climax o <i>gradatio</i> ad indicare la successione di espressioni che amplificano le idee rappresentate p. 33 – c. Anafora o replicazione, talora in polittoto, largamente usata dal Vico p. 34 – d. Ellissi o disgiunzione che nella espressione brachilogica induce gravità p. 35 – e. Iperba-	

to che concreta artificialmente la rottura dell'ordine sintattico p. 35 – f. Accumulazione verbale o «copia verborum» di notevole estensione per la straordinaria dovizia lessicale del Vico nel suo ricco esporre p. 35 – g. Anastrofe o prolessi p. 37 – h. Tmesi o distanziamento che, trasponendo gli elementi dall'ordine naturale e proprio della lingua, concreta costrutti di elevato artificio p. 38	
2.4. Figure grammaticali.....	39
a. Uso del superlativo p. 39 – b. Duplicazione del soggetto p. 41	
3. Figure retoriche nella SNS e SNT.....	42
3.1. Tra le figure di pensiero.....	42
a. Chiasmo p. 42 – b. Esclamazione p. 42	
3.2. Tra le figure di parola.....	43
a. Accumulazione verbale o «copia verborum» p. 43 – b. Tmesi o distanziamento p. 44 – c. Anafora e polittoto p. 44	
3.3. Tra le figure di espressione.....	45
a. Iperbole p. 45 – b. Antitesi gradita al Vico perché la contrapposizione vistosa accresce letterariamente l'espressione p. 46	
3.4. Tra le figure di pensiero.....	47
a. Ossimoro p. 47 – b. Chiasmo p. 47 – c. Esclamazione numerosa, per lo più di stupore ironico o di meraviglia, segno, nello svolgimento erudito, di partecipata animazione p. 47 – d. Interrogazione figura palpante, di numero più ridotto p. 48	
3.5. Tra le figure di parola.....	49
a. Accumulazione lessicale o «copia verborum» dove meglio appare la multiforme ricchezza espressiva vichiana p. 49 – b. Prolessi o anastrofe p. 53 – c. Iperbato p. 54 – d. Ellissi o disgiunzione p. 54 – e. Anafora p. 55 – f. Tmesi o distanziamento p. 55 – g. Paronomasia o allitterazione graditissima al Vico p. 57 – h. Climax o gradazione (ascendente o discendente) p. 58	
3.6. Figure grammaticali.....	58
a. Uso del superlativo p. 59 – b. Duplicazione del soggetto p. 61	
IV. <i>La elocuzione</i>	63
1. Fenomeni vocalici e consonantici.....	64
1.1. Vocalismo.....	64
a. Vocalismo tonico p. 64 – b. Vocalismo protonico p. 70 – c. Vocalismo postonico p. 79 – d. Vocalismo finale p. 81 – e. Accidenti generali del vocalismo p. 82	
1.2. Consonantismo.....	85
a. Velari p. 85 – b. Labiali p. 87 – c. Dentali p. 88 – d. Palatali p. 89 – e. Sibilanti p. 91 – f. Altri fenomeni consonantici p. 93 – g. Fenomeni generali del consonantismo p. 94 – h. Grado delle consonanti p. 97	
2. Morfologia.....	105
a. Articolo p. 105 – b. Nome p. 108 – c. Pronome p. 113 – d. Verbo	

p. 118 – e. Avverbio p. 129 – f. Preposizione p. 133 – g. Congiunzione p. 138 – h. Numerali p. 144	
3. Costrutti.....	145
a. Uso dell'articolo p. 145 – b. Uso del nome p. 147 – c. Uso del pronome p. 147 – d. Uso del verbo p. 157 – e. Uso dell'avverbio p. 171 – f. Uso delle preposizioni p. 172 – g. Uso delle proposizioni p. 178	
V. <i>Lessico</i>	191
1. Latinismi.....	192
2. Grecismi	194
3. Voci letterarie o antiche o rare o poco comuni	194
3.1. Voci che compaiono soltanto nella SNP	194
3.2. Voci che compaiono soltanto nella SNS.....	200
3.3. Voci che compaiono soltanto nella SNT	201
3.4. Voci che compaiono nelle diverse edizioni della SN	204
4. Dialettismi lessicali napoletani.....	247
5. Neoformazioni lessicali vichiane	248
6. Tecnicismi lessicali giuridici.....	253
VI. <i>Modalità del testo e sintassi del periodo</i>	259
1. Modalità del testo	259
2. Sintassi del periodo.....	270
VII. <i>La prassi espressiva</i>	277
<i>Indice dei nomi</i>	285
<i>Indice delle voci e delle cose notevoli</i>	289