

INDICE DEL VOLUME

<i>Un album di fotografie</i> di LUCIA GUALDO ROSA.....	VII
<i>Lucia e i 'suoi' manoscritti vaticani</i> di MARCO BUONOCORE	IX
<i>Tabula amicorum</i>	XIX

SULLA RISCOPERTA DELL'ANTICO E SU ALCUNI ASPETTI DELL'UMANESIMO

I	<i>Le lettere di dedica delle traduzioni dal greco nel '400. Appunti per un'analisi stilistica</i>	[3]
II	<i>Le traduzioni dal greco nella prima metà del '400. Alle radici del classicismo europeo</i>	[21]
III	<i>Chi ha paura della filologia classica? In margine ad un recente articolo di Riccardo Fubini</i>	[39]
IV	<i>Préhumanisme et humanisme en Italie: aspects et problèmes</i>	[49]
V	<i>La fortuna – e la sfortuna – di Seneca nel Rinascimento europeo e il contributo alla ricerca della verità dell'umanesimo romano da Lorenzo Valla a Marc-Antoine Muret</i>	[83]

A PROPOSITO DI LEONARDO BRUNI

VI	<i>Bruni Leonardo (1370-1444)</i>	[107]
VII	<i>Una nuova lettera del Bruni sulla sua traduzione della Politica di Aristotele</i>	[117]
VIII	<i>Due nuove lettere bruniane e il ritrovamento del 'materiale Bertalot'</i>	[129]

INDICE DEL VOLUME

IX	<i>Leonardo Bruni, l'Oratio in hypocritas e i suoi difficili rapporti con Ambrogio Traversari</i>	[157]
X	<i>La struttura dell'epistolario bruniano e il suo significato politico</i>	[181]
XI	<i>Le lettere familiari di Leonardo Bruni: alcuni esempi della loro diffusione in Italia nel primo Quattrocento</i>	[201]
XII	<i>Leonardo Bruni e le sue «vite parallele» di Dante e del Petrarca</i>	[221]
XIII	<i>L'umanesimo civile di Leonardo Bruni: revisionismo 'made in USA'</i>	[237]

SULL'UMANESIMO MERIDIONALE

XIV	<i>A proposito degli epigrammi latini del Sannazaro</i>	[253]
XV	<i>Un prezioso testimone della Grande Cronaca di Guillaume de Nangis nella collezione del Parrasio: da Giovanni Conversini a Gasparino Barzizza</i>	[269]
XVI	<i>L'Académie pontanienne et l'élaboration d'une poétique du classicisme</i>	[297]
XVII	<i>L'Accademia Pontaniana e la sua ideologia in alcuni componimenti giovanili del Sannazaro</i>	[313]
XVIII	<i>Un decennio avventuroso nella biografia del Parrasio (1509-1519): alcune precisazioni e qualche interrogativo</i>	[335]
	<i>Nota bibliografica</i>	347
	<i>Bibliografia di Lucia Gualdo Rosa</i>	349
	<i>Indici a cura da RITA SAVIANO</i>	357