

INDICE DEL VOLUME

A CHI LEGGE	VII
INTRODUZIONE. PIETRO VERRI TEORICO DELLE ARTI?	IX
1. <i>La «scienza dell'uomo»</i>	IX
2. <i>Da Beccaria a Verri</i>	XIV
3. <i>Il presente saggio</i>	XVII

ANTROPOLOGIA

PREMESSA	3
I. LA SENSIBILITÀ	5
1. <i>«Il grande arcano»</i>	5
2. <i>«La legge della sensibilità»</i>	9
3. <i>Storia 'esemplare' del piacere</i>	12
II. LA VITA FELICE.	17
1. <i>La fisica delle sensazioni</i>	17
2. <i>La dinamica del piacere</i>	21
3. <i>La chimica dei sentimenti</i>	25
4. <i>Il calcolo</i>	28

ESTETICA

PREMESSA	35
I. DOLORI E PIACERI INNOMINATI	41
1. <i>Dolori innominati</i>	41
2. <i>Piaceri innominati</i>	46
3. <i>Estetica applicata</i>	51
II LE BELLE ARTI	55
1. <i>Premessa</i>	55
2. <i>La musica</i>	57
2.1. <i>Le nuvole sopra di me, la musica in me</i>	57
2.2. <i>La musica nel Caffè</i>	63
3. <i>Pittura, teatro, giardini</i>	70
3.1. <i>La pittura e il paragone con la musica</i>	70
3.2. <i>Il teatro e le arti</i>	73
3.3. <i>Giardini</i>	74
4. <i>Dolori e piaceri d'opinione</i>	77
CONCLUSIONE	81
BIBLIOGRAFIA	85
INDICE DEI NOMI	91