

## INDICE DEL VOLUME

<i>Prefazione</i> .....	VII
<i>In forma d'introduzione</i> .....	IX
Interrogare i segni. Forme mutile di dialogicità in <i>Bestie</i> di Tozzi .....	1
Oltre il tempo attraverso il mito. Bontempelli e l'attualizzazione narrativa di un progetto teorico da <i>Eva ultima</i> al <i>Viaggio d'Europa</i> .....	23
Fantasticare lacerante estatico in terra di provincia. Sul sublime tardomoderno nel Delfini di <i>Ritorno in città</i> .....	41
«Mettere in musica il personaggio». Il ritratto letterario nella narrativa di Savinio .....	55
Mai l'ultima parola. La pratica della correzione nei diari di Landolfi sull'esempio di <i>Rien va</i> .....	77
Dire il doppio e l'indecidibile. Originali rivisitazioni del fantastico nella prosa italiana del '900 e il caso Tabucchi .....	93
Sul motivo del silenzio nei due ultimi romanzi di Consolo .....	121

Feconda infedeltà. L'innovativa prospettiva biografica di Davide Orecchio .....	135
<i>Indice dei nomi</i> .....	159