

INDICE

Wedekind	8
Strindberg	12
Tecnica e drammatica	14
Sternheim	15
Il primo dramma espressionista	16
Il programma dell'espressionismo	19
«Il figlio» di W. Hasenclever	20
Nuovo sangue della guerra, «Battaglia navale» di R. Goering . . .	22
L'alleanza tra l'arte e la politica. Toller	24
Fritz von Unruh	28
La caterva	34
Bronner e Brecht	37
Il viso decadente sotto la maschera avveniristica	39
Georg Kaiser	42
Conclusione	48
<i>Postfazione di CRISTINA GRAZIOLI</i>	<i>51</i>
<i>Scheda di ALESSIA PEDIO</i>	<i>71</i>
<i>Biografia</i>	<i>85</i>