

## INDICE

Prefazione . . . . .	VII
I. La modernità della scuola classica . . . . .	1
II. La nostra scuola classica e la tradizione del Risorgimento . . . . .	11
III. La lettura dei classici . . . . .	25
IV. Ancora della lettura dei classici . . . . .	43
V. Scuola di latino, di greco e d'italiano . . . . .	57
VI. Autore unico o argomento unico? . . . . .	71
VII. La lettura di un'ode d'Orazio . . . . .	91
VIII. La versione dal latino e dal greco . . . . .	105
IX. La versione dall'italiano o lo stile «latino» . . . . .	121
X. Dell'uso delle migliori traduzioni di classici . . . . .	133
XI. Lo studio della letteratura . . . . .	151
XII. Edizioni scolastiche di classici latini e greci . . . . .	169
Appendice. La Biblioteca per gli studenti	
I. Alcune questioni intorno alle biblioteche scolastiche . . . . .	195
II. Saggio di catalogo d'una biblioteca scolastica per l'insegnamento del latino e del greco in un Liceo-Ginnasio italiano . . . . .	200
<i>Postfazione di GIUSEPPE TOGNON</i> . . . . .	205
<i>Scheda di PIERANGELO GENTILE</i> . . . . .	221
<i>Biografia</i> . . . . .	227