

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione. Il piacere del libro: autori, editori e lettori nel Settecento</i> di LODOVICA BRAIDA e SILVIA TATTI.....	IX
---	----

LETTURA E LETTORI

TIZIANA PLEBANI <i>La rivoluzione della lettura e la rivoluzione dell'immagine della lettura..</i>	3
ROBERTO DE ROMANIS <i>I riti della sociabilità inglese e la costruzione del 'common reader'</i>	15
PATRIZIA DELPIANO <i>Libri e letture nella cultura antiphilosophique.....</i>	27
ROSAMARIA LORETELLI <i>Luoghi del significato: gli asterischi nelle prime edizioni delle Ultime lettere di Jacopo Ortis.....</i>	39

BIBLIOTECHE

GIUSEPPE RICUPERATI <i>Tra Napoli, Roma e Vienna. Le grandi biblioteche europee tra collezionismo aristocratico ed ecclesiastico</i>	59
ANNALISA BIAGIANTI <i>Le letture di un ambasciatore. La biblioteca del diplomatico lucchese Carlo Orsucci (1654-1728).....</i>	73
DARIO GENERALI <i>Il fondo librario Bartolomeo Corte della Biblioteca Braidense di Milano ..</i>	85

CHRISTIAN DEL VENTO

- Come le biblioteche private si trasformano nelle biblioteche d'autore.
Il caso di Vittorio Alfieri* 97

AUTORI, EDITORI E MERCATO

ALESSANDRA DI RICCO

- Il libro in satira. Pier Jacopo Martello
e la rappresentazione del mondo dell'editoria* 109

MASSIMO GALTAROSSA

- Carriere universitarie e mondo del libro.
Giambattista Morgagni fra libri, lettori ed editori* 121

GABRIELE FANTINI

- Le edizioni della Commedia dantesca nel Settecento:
fra riviste, lettori e mercato librario* 133

LAURA CARNELOS

- L'arte degli stampatori e dei librai
e la contraffazione nella Venezia del Settecento* 145

JAVIER GUTIÉRREZ CAROU

- Un epilogo per l'edizione Colombani delle opere di Carlo Gozzi:
cataloghi e librai nella Venezia di fine Settecento* 157

PERSIDA LAZAREVIĆ DI GIACOMO

- La tipografia veneziana di Demetrio e Pano Teodosio
e il suo catalogo di libri illirici* 173

SILVIA GRANATA

- Leggere, scrivere e vendere libri.
James Lackington tra Memoirs e Confessions* 187

MARIA GIULIA LUGARESÌ

- Editori e stampatori delle Raccolte di autori
che trattano del moto delle acque* 201

LIBRI E IMMAGINI

ROBERTA TURCHI

- Illustrazioni per la Trilogia della villeggiatura* 213

SERENELLA ROLFI OŽVALD <i>«Quella universalità di buon gusto ch'ebbero gli antichi»: l'illustrazione a colori e le stampe a semplici contorni nel dibattito sul libro d'arte degli anni Ottanta del Settecento.....</i>	231
--	-----

GENERI DI LARGA CIRCOLAZIONE

MARINA ROGGERO <i>A scuola e sui libri nell'Italia moderna: problemi e questioni aperte.....</i>	249
---	-----

PASQUALE PALMIERI <i>Educare, evangelizzare, divertire. Agiografie e romanzi nel Settecento italiano.....</i>	263
--	-----

GIACOMO MANNIRONI <i>Un genere per pochi? Pubblico e mercato del romanzo a Venezia nel secondo Settecento.....</i>	279
---	-----

TRADUZIONI E CIRCOLAZIONE DEI LIBRI

SIMONE FORLESI <i>Diplomazia, letteratura ed editoria nella Toscana del primo Settecento: Henry Davenant e Anton Maria Salvini.....</i>	293
--	-----

IDA FEDERICA PUGLIESE <i>Le sfortunate sorti della Storia dell'America di William Robertson nella Spagna settecentesca.....</i>	305
--	-----

STEFANO FERRARI <i>Heyne, Svaier e il libro italiano a Göttingen nel secondo Settecento.....</i>	315
---	-----

FRANCA SINOPOLI <i>Un esempio di 'riconfigurazione generica': il Candide di Voltaire tradotto in ottave italiane nel tardo Settecento.....</i>	327
---	-----

EDITORIA E BIBLIOTECHE NELLA SICILIA DEL SETTECENTO

MICHELA D'ANGELO <i>Editoria e libri nel 'lungo' Settecento messinese (1678-1783).....</i>	341
---	-----

DILETTA D'ANDREA <i>Stampatori e librai a Messina nel tardo Settecento.....</i>	353
--	-----

ROSARIO LENTINI	
<i>La Reale Stamperia di Palermo nel primo ventennio di attività (1779-1799)</i>	365
DANILO SIRAGUSA	
<i>Il tempo al servizio dello Stato: i calendari del Regno di Sicilia (1759-1805)</i>	379
CATERINA SINDONI	
<i>I libri per le scuole e la Biblioteca dei maestri nella 'rivoluzione scolastica' di Giovanni Agostino De Cosmi</i>	393
<i>Postfazione di ANTONELLA ALIMENTO</i>	405
<i>Indice dei nomi</i>	411