

## INDICE

<i>Prefazione</i>	VII
-------------------	-----

### «COMMERCE»

MICHEL JARRETY, <i>Paul Valéry et Marguerite Caetani</i>	3
SOPHIE LEVIE, <i>Marguerite Caetani in Paris before «Commerce» (1900-1920)</i>	13
ÈVE RABATÉ, « <i>Commerce, l'autre "revue"</i> »	23
LAURENCE BRISSET, <i>Jean Paulhan et Marguerite Caetani: un commerce secret</i>	35

### «BOTTEGHE OSCURE»

JACQUELINE RISSET, <i>Un nuovo Novecento</i>	47
PAOLO TAMASSIA, <i>Les XX<sup>e</sup> siècles de Marguerite Caetani</i>	57
LAURA SANTONE, <i>Le voci di «Botteghe Oscure»: consenso e dissenso</i>	69

### UNA PRESENZA ISPIRATRICE

MARELLA CARACCILO CHIA, <i>La principessa americana</i>	83
DESIDERIA PASOLINI DALL'ONDA, <i>Ricordi di Marguerite, tra Roma e Ninfa</i>	89
LAURO MARCHETTI, <i>Ricordi da un giardino</i>	93

LORENZO SALVAGNI, <i>Marguerite Chapin-Caetani, collezionista-editore del modernismo artistico e letterario</i>	99
MARIA CRISTINA MISITI, <i>La «Maison des amis des livres». La biblioteca di Marguerite Caetani</i>	107

## IL MECENATISMO DI MARGUERITE CAETANI: L'ARTE

PAOLA BONANI – CLAUDIA TEREZI, <i>Presenze italiane nella collezione d'arte di Marguerite Caetani</i>	117
HELLEKE VAN DEN BRABER, « <i>My intention is just to entertain you a little</i> ». <i>The patronage relationship between Edward Gordon Craig and Marguerite Caetani</i>	133
<i>Indice dei nomi</i>	145