

INDICE

<i>Introduzione. Sul Serra delle origini e il sentimento della guerra</i>	IX
La critica: un' <i>ars amandi</i> . Serra e Ambrosini: dall' <i>Epistolario</i> al <i>Carteggio</i>	1
La critica e la scena della vita.....	31
Le fraternità elettive. Serra e la Francia.....	51
La critica e la storia.....	57
«Fra mille milioni di vite». Cultura per la guerra nelle generazioni di primo Novecento	93
Delle cose ultime. Serra e la musica.....	131
<i>Nota bibliografica</i>	139
<i>Indice analitico</i>	143

a Renato Turci

