

INDICE DEL VOLUME

<i>Introduzione</i>	VII
1. <i>Il poeta</i>	VII
2. <i>Gli esordi 1746-1761</i>	X
3. <i>Una poesia al servizio della Serenissima</i>	XVII
4. <i>Il poeta professore: 1768-1792</i>	XXIII
5. <i>1792: tentazioni neoclassiche</i>	XXXII
6. <i>Letà napoleonica (1797-1807)</i>	XL
7. <i>Una lingua esoterica</i>	XLVII
8. <i>L'edizione fiorentina</i>	LIII
<i>I testimoni</i>	LVII
<i>Manoscritti</i>	LVII
<i>Stampe</i>	XLIV
<i>Nota al testo</i>	CI
<i>Bibliografia citata in forma abbreviata</i>	CVII

POESIE (1809)

Il genio dell'Adria. Canto	3
Il cinto d'Imeneo. Canto epitalamico per nozze Zeno e Grimani nobili veneti	23
I tre vaselli. Poemetto epitalamico	41
La purità. Epitalamio sacro	51
CANZONI, EPIGRAMMI, SONETTI	63
<i>Canzoni</i>	65
<i>Epigrammi</i>	81
<i>Sonetti</i>	89
<i>Sonetti onorarij</i>	89

<i>Sonetti nuziali</i>	107
<i>Sonetti monacali</i>	129
<i>Sonetti funebri</i>	134
<i>Sonetti di vario soggetto</i>	140
<i>Sonetti amatorj</i>	157
DISPERSE	207
<i>Datazione incerta</i>	304
<i>Tavola cronologica</i>	325
<i>Tavola metrica</i>	327
<i>Indice dei nomi</i>	329
<i>Indice dei capoversi</i>	341