

BIBLIOGRAPHY

- Acta apostolorum apocrypha*, edidit R. A. Lipsius, Leipzig, Mendelssohn, 1891.
- Adam, B., *Katechetische Vaterunserauslegungen. Texte und Untersuchungen zu deutschsprachigen Auslegungen des 14. und 15. Jahrhunderts*, München, Artemis Verlag, 1976.
- Agrimi, J. – Crisciani, C., *Les «consilia» médicaux*, Turnhout, Brepols, 1994 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 69).
- Anderson, W. L., *The Discernment of Spirits. Assessing Visions and Visionaries in the Late Middle Ages*, Tübingen, Mohr-Siebeck, 2012 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 63).
- Ambrosetti, N., *L'eredità arabo-islamica nelle scienze e nelle arti del calcolo dell'Europa medievale*, Milano, L.E.D., 2008.
- Ampe, A., *Naar aanleiding van Hendrik van Santen's «Collacien», «Ons Geestelijk Erf»*, XLIX (1975), pp. 366-380.
- , *Ruusbroec. Traditie en werkelijkheid*, Antwerpen, Ruusbroec-Genootschap, 1975 (Studiën en tekstuutgaven van Ons Geestelijk Erf, 19).
- Andrist, P. – Canart, P. – Maniaci, M., *La syntaxe du codex. Essai de codicologie structurale*, Turnhout, Brepols, 2013 (Bibliologia 34).
- Anrooij, W. van, «Poenten» in de Middelnederlandse letterkunde. Een geleidingssysteem in het zakelijke en discursieve vertoog, in *Al t'Antwerpen in die stad. Jan van Boendale en de literaire cultuur van zijn tijd*, uitgegeven door W. van Anrooij, Amsterdam, Prometheus, 2002 (Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen, 24), pp. 65-80.
- Aristotle, *The Complete Works*, edited by J. Barnes, vol. II, Princeton, Princeton University Press, 1984.
- Ascoli, A. R., *Dante and the Making of a Modern Author*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.
- Aubert, R., *Le Pseudo-Denys l'Aréopagite en Occident à l'époque moderne*, «Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques», XIV (1960), pp. 296-310.
- Augustine, *The Literal Meaning of Genesis*, translated and annotated by J. Hammond Taylor, vol. 2, Mahwah – New York, Paulist Press, 1982 (Ancient Christian Writers. The Works of the Fathers in Translation, 41).
- , *Sancti Aurelii Augustini. De doctrina christiana, De vera religione*, cura et studio

- Josephi Martin *et alii*, Turnholti, Brepols, 1962 (Aurelii Augustini Opera, 4,1; Corpus Christianorum, Series Latina, 32).
- , *Sancti Aurelii Augustini. Contra academicos. De beata vita. De ordine. De magistro. De libero arbitrio*, cura et studio W. M. Green, Turnholti, Brepols, 1970 (Aurelii Augustini Opera, 2,2; Corpus Christianorum, Series Latina, 29).
- Axters, S., *Geschiedenis van de vroomheid in de Nederlanden*, dl. II, Antwerpen, De Sikkels, 1953.
- Bär, F., *Die Marienlegenden der Straßburger Handschrift Ms. Germ. 863 und ihr literarhistorischer Zusammenhang*, Straßburg, M. DuMont Schauberg, 1913.
- Bakker, P. J. J. M. – Schabel, C., *Sentences Commentaries of the Later Fourteenth Century*, in *Mediaeval Commentaries on the «Sentences» of Peter Lombard*, edited by G. R. Evans, vol. I, Leiden, Brill, 2002, pp. 425-464.
- Bartsch, K., *Sprüche und Verse Deutscher Mystiker*, «Germania Wien: Vierteljahrschrift für deutsche Altertumskunde», XVIII (1873), pp. 195-200.
- Baumgarte, S., «*Summa bonorum*». *Eine deutsche Exempelsammlung aus dem 15. Jahrhundert nach Stephan von Bourbon. Edition und Untersuchung*, Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1999 (Texte des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit, 40).
- Beccarisi, A., *Eckhart*, Carocci, Roma, 2012.
- Becker, A., *Die deutschen Handschriften der Kaiserlichen Universitäts- und Landesbibliothek zu Straßburg*, Straßburg, K. J. Trübner, 1914 (Katalog der Kaiserlichen Universitäts- und Landesbibliothek in Straßburg, 6).
- Beek, L. van, «*Ten love Godes ende tot salicheit der susteren*.» *Kopiist Peter Zwaninc († 1493) en de boekcultuur bij de tertiarissen van Weesp in de tweede helft van de vijftiende eeuw*, «Ons Geestelijk Erf», LXXIX (2008), pp. 51-81.
- Bejczy, I., *Érasme explore le Moyen Âge : sa lecture de Bernard de Clairvaux et de Jean Gerson*, «Revue d'Histoire Ecclésiastique», XCIII (1998), pp. 461-476.
- Berg, M. K. A. van den, – Dijk, R. Th. M. van, *Alijt Bake. Tot in de peilloze diepte van God. De vrouw die moest zwijgen over haar mystieke weg*, Kampen, Uitgeverij Kok, 1997.
- Bergdolt, K., *Der Schwarze Tod in Europa: Die Große Pest und das Ende des Mittelalters*, München, C.H. Beck, 1994.
- Berteloot, A., *Die Legenda aurea an Rhein, Maas und IJssel*, «Amsterdamer Beiträge zur älteren Germanistik», XLVII (1997), pp. 9-38.
- Bianchi, L., *1277: A Turning Point in Medieval Philosophy?*, in *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, herausgegeben von J. A. Aertsens – A. Speer, Berlin – New York, de Gruyter, 1988, pp. 90-110.
- , *Censure et liberté intellectuelle à l'Université de Paris (XIII^e-XIV^e siècles)*, Paris, Les Belles Lettres, 1999.
- , *Le università e il «decollo scientifico» dell'Occidente*, in *La filosofia nelle Università: Secoli XIII - XIV*, a cura di L. Bianchi, Firenze, La Nuova Italia, 1997 (Biblioteca di cultura, 216), pp. 25-62.
- Biemans, J. A. A. M., *Middelnederlandse Bijbelhandschriften – Codices Manuscripti Sacrae Scripturae Neerlandicae*, Leiden, Brill, 1984 (Verzameling van Middelne-

- derlandse bijbelteksten – Corpus Sacrae Scripturae Neerlandicae Medii Aevi, Catalogus).
- Bloemkolk, D., «*Het boecxken vander passien*» door Alijt Bake, PhD. thesis, Utrecht, 1986.
- Bodemann, U. – Dabrowski, C., *Handschriften der Ulmer Lateinschule: Überlieferungsbefund und Interpretationsansätze*, in *Schulliteratur im späten Mittelalter*, herausgegeben von K. Grabmüller, München, W. Fink, 2000 (Münstersche Mittelalter-Schriften, 69), pp. 11-47.
- Boncompagni, B., *Trattati d'arimetica: Algoritmi de numero Indorum*, vol. I, Roma, Tipogr. delle Scienze Fisiche e Matematiche, 1857.
- Bös, G., «*Curiositas*». *Die Rezeption eines antiken Begriffes durch christliche Autoren bis Thomas von Aquin*, Schöning, Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes, 1995.
- Breith, A., *Textaneignung. Das Frauenlegendar der Lichtenthaler Schreibmeisterin Schwester Regula*, Münster, Waxmann, 2010 (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit, 17).
- Brezina, C., *Al-Khwarizmi: The Inventor of Algebra*, New York, Rosen Publishing, 2006.
- Bruin, C. C. de, *Middelnederlands geestelijk proza*, Zutphen, Thieme & Cie, 1940.
- , *Middleleeuws «verlicht» christendom. Kerkhistorische achtergronden van een anoniem vraaggesprek met meester Eggaert*, Leiden, Brill, 1956.
- Buchner, M., *Die Areopagitika des Abtes Hilduin von Saint-Denis und ihr kirchenpolitischer Hintergrund*, T. II, «Historisches Jahrbuch im Auftrag der Görres-Gesellschaft», LVI (1936), pp. 440-480.
- , *Die Areopagitika des Abtes Hilduin von St.-Denis und ihr kirchenpolitischer Hintergrund*, T. III, «Historische Jahrbuch im Auftrag der Görres-Gesellschaft», LVIII (1938), pp. 55-96.
- , *Die Areopagitika des Abtes Hilduin von Saint-Denis und ihr kirchenpolitischer Hintergrund*, T. IV, «Historisches Jahrbuch im Auftrag der Görres-Gesellschaft», LIX (1939), pp. 69-117.
- Burger, C., «*Aedificatio, Fructus, Utilitas*». *Johannes Gerson als Professor der Theologie und Kanzler der Universität Paris*, Tübingen, Mohr, 1986.
- Burmeister, H. A., *Der «Judenknabe». Studien und Texte zu einem mittelalterlichen Marienmirakel in deutscher Überlieferung*, Göppingen, Kümmerle, 1998 (Göppinger Arbeiten zur Germanistik, 654).
- Burnett, C., *Numerals and Arithmetic in the Middle Ages*, Farnham, Ashgate, 2010 (Variorum Collected Studies, 9).
- Bynum, C. W., *Holy Feast and Holy Fast. The Religious Significance of Food to Medieval Women*, Berkeley – Los Angeles – London, University of California Press, 1987.
- Caciola, N., *Discerning Spirits. Divine and Demonic Possession in the Middle Ages*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.
- Callus, D. A., *The Date of Grosseteste's Translation and Commentaries on Pseudo-Dionysius and the Nicomachean Ethics*, «*Recherches de théologie ancienne et médiévale*», XIV (1947), pp. 186-210.

- The Cambridge History of Later Medieval Philosophy. From the Rediscovery of Aristotle to the Disintegration of Scholasticism, 1100–1600*, edited by N. Kretzmann et alii, Cambridge, Cambridge University Press, 1988.
- Campbell, M. F. A. G., *Annales de la typographie néerlandaise au XV^e siècle*, La Haye, Nijhoff, 1874.
- Carruthers, M. J., *The Book of Memory. A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990 (Cambridge Studies in Medieval Literature, 10).
- , *The Craft of Thought. Meditation, Rhetoric, and the Making of Images, 400–1200*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998 (Cambridge Studies in Medieval Literature, 34).
- , *Mechanisms for the Transmission of Culture: The Role of «Place» in the Arts of Memory*, in *Translatio or the Transmission of Culture in the Middle Ages and the Renaissance. Modes and Messages*, edited by L. H. Hollengreen, Turnhout, Brepols, 2009 (Arizona Studies in the Middle Ages and the Renaissance, 13), pp. 1–26.
- Caspers, C. M. A., *De eucharistische vroomheid en het feest van Sacramentsdag in de Nederlanden tijdens de Late Middeleeuwen*, Leuven, Peeters, 1992 (Miscellanea Neerlandica, 5).
- , *Magister consensus: Wessel Gansfort (1419–1489) und die geistliche Kommunion*, in *Northern Humanism in European Context, 1469–1626: From the «Adwert Academy» to Ubbo Emmius*, edited by F. Akkerman – A. J. Vanderjagt – A. Laan, Leiden, Brill, 1999 (Brill's Studies in Intellectual History, 94), pp. 82–98.
- Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste*, édité par C. Samaran – R. Marichal, tome V, Paris, CNRS-Editions, 1965, p. 427.
- Catalogue of Dated and Datable Manuscripts c. 700–1600 in The Department of Manuscripts: The British Library*, vol. II, edited by A. G. Watson, London, British Library, 1979.
- Chidester, D., *Word and Light. Seeing, Hearing, and Religious Discourse*, Urbana – Chicago, University of Illinois Press, 1992.
- Claassens, G., «Der ystorien bloeme». Een mislukte «Legenda aurea»-bewerking in het Middelnederlands?, «Ons Geestelijk Erf», LXX (1996), pp. 99–120.
- Cohn Jr., S. K., *The Black Death and the Burning of Jews*, «Past and Present», CXCVI (2007), pp. 3–36.
- Collectaneum exemplorum et visionum Clarevallense. E codice Trecensi 946*, edidit O. Legendre, Turnhout, Brepols, 2005 (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 208).
- Colledge, E. – Marler, J. C., «Céphalogie»: A Recurring Theme in Classical and Medieval Lore, «Traditio», XXXVII (1981), pp. 411–426.
- Combes, A., *Essai sur la critique de Ruysbroeck par Gerson*, 4 tomes, Paris, Vrin, 1945–1972 (Études de théologie et d'histoire de la spiritualité, 4–6).
- «Computus Magistri Jacobi»: Een schoolboek voor tijdrekenkunde uit 1436, uitgegeven door M. Gumbert-Hepp, Utrecht, Hilversum: Verloren, 1987 (Middeleeuwse studies en bronnen, 7).

- Congar, Y., *Theologians and the Magisterium in the West: from the Gregorian Reform to the Council of Trent*, «Chicago Studies», XVII (1978), pp. 210-224.
- Conrad d'Eberbach, *Le grand exorde de Cîteaux, ou récit des débuts de l'ordre cistercien*, traduit du latin par A. Piëbourg, introduction de B. P. McGuire, avec la collaboration de M.-G. Dubois et alii, ouvrage publié sous la direction de J. Berlioz, Turnhout, Brepols, 1998 (Cîteaux - Commentarii cistercienses. Studia et documenta, 7).
- Corbellini, S., *Een oude spiegel voor nieuwe maagden. Het gebruik van het «Speculum virginum» in gemeenschappen van tertiariissen*, «Ons Geestelijk Erf», LXXX (2009), pp. 171-198.
- , *Mannenregels voor een vrouwenwereld. De spirituele opvoeding van zusters in derde-orde-gemeenschappen*, in *De derde orde op orde*, uitgegeven door S. Corbellini – H. van Engen, speciaal nummer «Trajecta», XIV (2005), pp. 177-192.
- , *The «Manual for the Young Ones» by Jan de Wael (1510): Pastoral Care for Religious Women in the Low Countries*, in *A Companion to Pastoral Care in the Late Middle Ages (1200-1500)*, edited by R. J. Stansbury, Leiden, Brill, 2010 (Brill's Companions to the Christian Tradition, 22), pp. 389-411.
- Corpus iuris canonici*, edidit E. A. Friedberg – A. L. Richter, Pars 2, Leipzig, Tauchnitz, 1955.
- Courtenay, W. J., *Philosophy in the Context of Sentences Commentaries*, in *Il commento filosofico nell'Occidente latino (secoli XIII - XV)*, a cura di G. Fioravanti et alii, Turnhout, Brepols, 2002 (Rencontres de Philosophie Médiévale, 10), pp. 445-467.
- Coville, A., *La vie intellectuelle dans les domaines d'Anjou-Provence de 1380 à 1435*, Paris, Droz, 1941.
- De crumen diet volc niet eten en mochte. Nederlandse beschouwingen over vertalen tot 1550*, uitgegeven door G. Sonnemans – B. Besamusca, Den Haag, Stichting Bibliographia Neerlandica, 1999 (Vertaalhistorie, 6).
- Damme, Y. van, *De rolverdeling in de «Dialogo van meester Eckhart en de leek»*, «Ons Geestelijk Erf», LXXXIV (2013), 2-3, pp. 202-243.
- Die datierten Handschriften in Wien außerhalb der Österreichischen Nationalbibliothek bis zum Jahre 1600*, herausgegeben von F. Unterkircher, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie, 1981 (Katalog der datierten Handschriften in lateinischer Schrift in Österreich, 5).
- Daxelmüller, C., *Auctoritas, subjektive Wahrnehmung und erzählte Wirklichkeit. Das Exemplum als Gattung und Methode*, in *Germanistik – Forschungsstand und Perspektiven. Vorträge des Deutschen Germanistentages 1984*, herausgegeben von G. Stötzel, Bd. II, Berlin – New York, de Gruyter, 1985, pp. 72–87.
- Debongnie, P., *Jean Mombaer de Bruxelles, abbé de Livry, ses écrits et ses réformes*, Louvain, Librairie Universitaire, 1927 (Recueil de travaux publiés par les membres des Conférences d'Histoire et de Philologie, 2, 11).
- Degenhardt, I., *Studien zum Wandel des Eckhartbildes*, Leiden, Brill, 1967.
- Degering, H., *Kurzes Verzeichnis der germanischen Handschriften der Preußischen Staatsbibliothek*, Bd. I, Leipzig, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1925 (Mitteilungen aus der Preußischen Staatsbibliothek, 7).

- Delaruelle, É – Labande, E.-R. – Ourliac, P., *L'Église au temps du Grand Schisme et de la crise conciliaire (1378-1449)*, tome II, Paris, Bloud & Gay, 1964 (Histoire de l'Église depuis les origines jusqu'à nos jours, 14).
- Denys l'Aréopagite et sa postérité en Orient et en Occident. *Actes du colloque international de Paris, 21-24 septembre 1994*, édité par Y. de Andia, Paris, 1997.
- Derendorf, B., *Die mittelniederdeutschen Bearbeitungen der Legenda aurea*, «Jahrbuch des Vereins für Niederdeutsche Sprachforschung», CVII (1984), pp. 7-31.
- Der Heiligen Leben*, herausgegeben von M. Brand – B. Jung – W. Williams-Krapp, Bd. I, Tübingen, Niemeyer, 2004.
- Deschamps, J., *De verspreiding van Johan Scutkens vertaling van het Nieuwe Testament en de oudtestamentische perikopen*, in *In navolging. Een bundel studies aangeboden aan C. C. de Bruin bij zijn afscheid als hoogleraar te Leiden*, uitgegeven door M. J. M. de Haan – S.J. Lenselink, Leiden, Brill, 1975, pp. 159-179.
- Deutsche mittelalterliche Handschriften der Universitätsbibliothek Augsburg: Die Signaturengruppen Cod.I.3 und Cod.III.1*, herausgegeben von K. Schneider, Wiesbaden, Harrassowitz, 1988.
- Die deutschen Handschriften des Mittelalters der Erzabtei St. Peter zu Salzburg*, herausgegeben von G. Hayer – D. Kratochwill, Wien, Verlag der Österreichischen Akademie, 1982 (Denkschriften / Österreichische Akademie der Wissenschaften, 154).
- Diepenbrock, M., *Heinrich Suso's, genannt Amandus, Leben und Schriften. Nach den ältesten Handschriften und Drucken mit unverändertem Text in jetziger Schriftsprache herausgegeben*, Augsburg, F. Pustet, 1854³.
- Dijk, R. Th. M. van, *De constituties der Windesheimse vrouwenkloosters vóór 1559*, vol. 1, Nijmegen, Katholieke Universiteit Nijmegen, 1986 (Middeleeuwse Studies, Band III-1 en III-2).
- Dinzelbacher, P., *Vision und Visionsliteratur im Mittelalter*, Stuttgart, Anton Hiersemann Stuttgart, 1981 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 23).
- Dionysius Areopagita (ps.), *Epistola beati Dionysii ad Timotheum de morte apostolorum Petri et Pauli*, in *Analecta sacra spicilegio solesmensi parata*, edidit J. B. Pitra, pars IV, Paris, Ex Publico Galliarum Typographeo, 1883, pp. 241-276.
- Die Dionysius-Rezeption im Mittelalter. Kolloquium vom 8. bis 11. April 1999 in Sofia unter der Schirmherrschaft der Société Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, herausgegeben von T. Boiadjev – G. Kapriev – A. Speer, Sofia, Turnhout, Brepols, 2000.
- Dlabačová, A., *Hendrik Herp: observant en mysticus. De «Spiegel der volcomenheit» (ca. 1455/1460) in nieuw perspectief*, «Queeste. Tijdschrift over middeleeuwse letterkunde», XV (2008), pp. 142-167.
- , *Literatuur en observantie. De «Spiegel der volcomenheit» van Hendrik Herp en de dynamiek van laatmiddeleeuwse tekstverspreiding*, Hilversum, Verloren, 2014 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, 149).
- Dolbeau, F., *La bibliothèque des Dominicains de Bâle au XVe siècle: fragment inédit d'un catalogue alphabétique*, in *Medieval Manuscripts, Their Makers and Users: A Special Issue of Viator in Honor of Richard and Mary Rouse*, Turnhout, Brepols, 2011, pp. 113-132.

Dorresteyn, H., *Der Kerken Claghe in haar wisselende vormen en beteekenis*, «Ons Geestelijk Erf», IX (1935), pp. 5-28.

Meister Eckhart, *Die deutschen und lateinischen Werke. Die deutschen Werke*, herausgegeben und übersetzt von G. Steer, Bd. IV.1, Stuttgart, Kohlhammer, 2003.

–, *Die deutschen und lateinischen Werke. Die deutschen Werke*, herausgegeben und übersetzt von J. Quint, Bd. I, Stuttgart, Kohlhammer, 1958.

–, *Die deutschen und lateinischen Werke. Die deutschen Werke*, herausgegeben und übersetzt von J. Quint, Bd. II, Kohlhammer, Stuttgart, 1971.

–, *Die Lateinischen Werke*, herausgegeben von L. Sturlese, Bd. V, Stuttgart, Kohlhammer, 2006.

–, *Sermons & Treatises*, edited and translated by M. O'C. Walshe, vol. I, Longmead, Element Books, 1989².

–, (ps.-), *Von der Übervart der Gottheit*, in *Deutsche Mystiker des vierzehnten Jahrhunderts*, herausgegeben von F. Pfeiffer, Bd. II, Leipzig, Göschen, 1857, pp. 495-516.

Egger, F., *Beiträge zur Geschichte des Predigerordens. Die Reform des Basler Konvents 1429 und die Stellung des Ordens am Basler Konzil 1431-1448*, Bern, Peter Lang, 1991.

Eichenberger, N., *Geistliches Erzählen. Zur deutschsprachigen religiösen Kleinepik des Mittelalters*, Berlin – München – Boston, de Gruyter, 2015 (Hermaea, 136), pp. 382-402.

Eichler, W., *Jan van Ruusbroec «Brulocht» in oberdeutscher Überlieferung. Untersuchungen und kritische Textausgabe*, München, Beck, 1969 (Münchener Texte und Untersuchungen zur deutschen Literatur des Mittelalters, 22).

Elliott, D. I., «Dominae» or «Dominatae»? *Female Mysticism and the Trauma of Textuality*, in *Women, Marriage, and Family in Medieval Christendom. Essays in Memory of Michael M. Sheehan, C.S.B.*, edited by C. Rousseau – J. Rosenthal, Kalamazoo, Medieval Institute Publications, 1998 (Studies in Medieval Culture, XXXVII), pp. 47-77.

–, *Seeing Double: John Gerson, the Discernment of Spirits, and Joan of Arc*, «The American Historical Review», CVII (2002), 1, pp. 26-54.

–, *The Physiology of Rapture and Female Spirituality*, in *Medieval Theology and the Natural Body*, edited by P. Biller and A. Minnis, Woodbridge, York Medieval Press, 1997, pp. 141-173.

Die «Elsässische Legenda aurea»: Das Normalcorpus, herausgegeben von U. Williams – W. Williams-Krapp, Bd. I, Tübingen, Niemeyer, 1980.

Engen, J. van, *Late Medieval Anticlericalism: The Case of the New Devout in Anticlericalism in Late Medieval and Early Modern Europe*, edited by P. A. Dykema – H. A. Oberman, Leiden, Brill, 1993, pp. 19-52.

Engen, J. van, *Sisters and Brothers of the Common Life. The Devotio Moderna and the World of the Later Middle Ages*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2008 (The Middle Ages Series).

- Epistolae Merovingici et Karolini aevi*, pars III, Berlin, Weidmann, 1899.
- Ermens, D. – Dijk, W. van, *Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550. Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550*, dl. IV-VI, Leuven, Peeters, 2008 (Miscellanea Neerlandica, 29).
- Erzählungen des Mittelalters in deutscher Übersetzung und lateinischem Urtext*, herausgegeben von J. Klapper, Breslau, M. & H. Marcus, 1914 (Wort und Brauch, 12).
- Euclides, *The First Latin Translation of Euclid's «Elements» Commonly Ascribed to Adelard of Bath: Books I-VIII and Books X.36-XV.2*, edited by H. L. L. Busard, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 1983 (Studies and Texts, 64).
- Exordium magnum Cisterciense sive Narratio de initio Cisterciensis Ordinis auctore Conrado monacho Claravallensi postea Eberbacensi ibidemque abbate*, edidit B. Grieser, Turnhout, Brepols, 1997 [1961] (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 138).
- Fasbender, Ch., *Aus der Werkstatt Diebold Laubers*, Berlin, de Gruyter, 2012 (Kulturtopographie des alemannischen Raumes, 3).
- Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal. Ausstellung des Badischen Landesmuseums, 25. Februar bis 21. Mai 1995, Karlsruhe, Schloss*, herausgegeben von H. Siebenmorgen, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1995.
- Finkel, K., *Musikerziehung und Musikpflege an den gelehrten Schulen in Speyer: vom Mittelalter bis zum Ende der freien Reichsstadt*, Tutzing, H. Schneider, 1973 (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft, 5).
- Fisher, J., *Gerson's Mystical Theology. A New Profile of its Evolution*, in *A Companion to Jean Gerson*, edited by B. P. McGuire, Leiden – Boston, Brill, 2006 (Brill's companions to the Christian Tradition, 3), pp. 205-248.
- Flasch, K., *Augustin. Einführung in sein Denken*, Stuttgart, Reclam, 2003.
- , *Kampfplätze der Philosophie. Große Kontroversen von Augustin bis Voltaire*, Frankfurt am Main, Klostermann, 2008.
- , *Meister Eckhart. Philosoph des Christentums*, München, C. H. Beck, 2011³.
- Fleith, B., *Studien zur Überlieferungsgeschichte der lateinischen Legenda aurea*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1991 (Subsidia Hagiographica, 72).
- «Flores musice omnis cantus Gregoriani» von Hugo von Reutlingen, herausgegeben von C. Beck, «Bibliothek des Literarischen Vereins in Stuttgart», LXXXIX (1868).
- Flos medicinae Scholae Salerni*, in *Collectio Salernitana*, a cura di S. De Renzi, vol. I, Napoli, D'Auria Editore, 2001.
- Foerster, H., *Das Augustinerkloster Freiburg im Jahre 1817/18. Aufhebung oder Reform?*, «Freiburger Geschichtsblätter», LXXIV (1997), pp. 223-278.
- Foidl, S., *Der Ritter in der Kapelle*, in *Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter. Autoren und Werke nach Themenkreisen und Gattungen*, herausgegeben von W. Achnitz, Bd. II, Berlin – Boston, de Gruyter, 2011.

- Fraeters, V., *Visioenen als literaire mystagogie. Stand van zaken en nieuwe inzichten over intentie en functie van Hadewijchs Visioenen*, «Ons Geestelijk Erf», LXXIII (1999), pp. 111-130.
- Franke, W., *On what cannot be said. Apophatic Discourses in Philosophy, Religion, Literature, and the Arts*, Notre Dame, Indiana, University of Notre Dame Press, 2007.
- Freienhagen-Baumgardt, K., *Hendrik Herps «Spiegel der volcomenheit» in oberdeutscher Überlieferung. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte niederländischer Mystik im oberdeutschen Raum*, Leuven, Peeters, 1998 (Miscellanea Neerlandica, 17).
- Fuhrer, T., *Augustinus*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004.
- Gabriel, A. L., *The Ideal Master of the Medieval University*, «Catholic Historical Review», CX (1974), 1, pp. 1-40.
- , «*Via antiqua*» and «*via moderna*» and the Migration of Paris Students and Masters to the German Universities in the Fifteenth Century, in «*Antiqui*» und «*Moderni*». *Traditionsbewusstsein und Fortschrittsbewusstsein im späten Mittelalter*, herausgegeben von A. Zimmerman, Berlin, Walter de Gruyter, 1974, pp. 439-483.
- Germann, N., «*De temporum ratione*»: «*Quadrivium*» und *Gotteserkenntnis am Beispiel Abbos von Fleury und Hermanns von Reichenau*, Leiden, Brill, 2006.
- Gerrits, G. H., «*Inter timorem et spem*». *A study of the Theological Thought of Gerard Zerbolt of Zutphen*, Leiden, Brill, 1986.
- Gerson, Johannes, *Aff dyäffwlsens frästilse*, Stockholm, Johannes Fabri, 1495.
- , *Ars moriendi. Johannis Gerson lärdom huru man skal lära dö til siälenne salichet*, Uppsala, Paul Grijs, 1514.
- , *Den geestelyken bedelaer en aermoede, Troostelyke verhandelinge van de meditatie, Den berg der aenschouwinge, & c.*, vertaald door A. van Loo, Maastricht, Lambert Bertus, 1711.
- , *Œuvres complètes*, édité par P. Glorieux, tomes III-VII, Paris [etc.], Desclée, 1962-1966.
- , *Opera omnia*, edidit L. E. Du Pin, V partes, Antwerpiae, Sumptibus Societatis, 1706 (reimpressio Hildesheim, Georg Olms Verlag, 1987).
- Gheyn, J. van den, *Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique*, Tome 3, Bruxelles, Lamertin, 1903.
- Gilson, E., *L'esprit de la philosophie médiévale*, Paris, Vrin, 1944.
- Glorieux, P., *La vie et les œuvres de Gerson. Essai chronologique*, «Archives d'Histoire Doctrinale et Littéraire», XXV-XXVI (1950-1951), pp. 149-191.
- Glorieux, P., *L'enseignement universitaire de Gerson*, «Recherches de Théologie Ancienne et Médiévale», XXIII (1956), pp. 88-113.
- Gnädinger, L., *Johannes Tauler. Lebenswelt und mystische Lehre*, München, C.H. Beck, 1993.
- Goris, M., *Boethius in het Nederlands. Studie naar en tekstuitgave van de Gentse Boethius (1485), boek II*, Hilversum, Verloren, 2000 (Middeleeuwse Studies en Bronnen, 72).

- Gosse, S., *Johannes Gerson und Bonaventura: Kontinuität und Diskontinuität zwischen Hoch- und Spätmittelalter*, in *Herbst des Mittelalters? Fragen zur Bewertung des 14. und 15. Jahrhunderts*, herausgegeben von A. Aertsen – M. Pickavé, Berlin – New York, de Gruyter, pp. 340-348.
- Gottsuchende Seelen: Prosa und Verse aus der deutschen Mystik des Mittelalters*, herausgegeben von Wolfgang Stammer, München, Hueber, 1948 (Germanistische Bücherei, 1).
- Govers, M.-J. – Kienhorst, H., *Het Geraardsbergse handschrift*, Hs. Brussel, Koninklijke Bibliotheek Albert I, 837-845, Hilversum, Verloren, 1994 (Middeleeuwse Verzamelhandschriften uit de Nederlanden, 1).
- Graus, F., *Pest – Geißler – Judenmorde. Das 14. Jahrhundert als Krisenzeit*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1987 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 86).
- Greifenstein, E., *Der Hiob-Traktat des Marquard von Lindau. Überlieferung, Untersuchung und kritische Textausgabe*, München, Artemis Verlag, 1979.
- Gröber, G., *Grundriss der romanischen Philologie*, Bd. II, Straßburg, K. J. Trübner, 1902.
- Grubmüller, K., *Die Viten der Schwestern von Töss und Elsbeth Stägel (Überlieferung und literarische Einheit)*, «Zeitschrift für deutsches Altertum», XCVIII (1969), pp. 171–204.
- Gryson, R., *The authority of the Teacher in the Ancient and Medieval Church*, «Journal of Ecumenical Studies», XIX (1982), 2, pp. 176-187.
- Gumbert, J. P., *Codicological Units: Towards a Terminology for the Stratigraphy of the Non-Homogeneous Codex*, «Segno e Testo», II (2004), pp. 17-42.
- Gümpel, K. W., *Hugo Spechtshart von Reutlingen. «Flores Musicae» (1332/1342)*, «Abhandlungen der Geistes und Sozialwissenschaft, Klasse der Akademie Wissenschaften und der Literatur», III (1958), pp. 51-178.
- Haas, A., *Stägel (Stäglin), Elsbeth OP*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, 2. Aufl., herausgegeben von K. Ruh et alii, Bd. IX, Berlin, de Gruyter, 1995, cols. 223-224.
- Hamburger, J. F., *Speculations on Speculation. Vision and Perception in the Theory and Practice of Mystical Devotion*, in *Deutsche Mystik im abendländischen Zusammenhang. Neu erschlossene Texte, neue methodische Ansätze, neue theoretische Konzepte: Kolloquium Kloster Fischingen 1998*, herausgegeben von W. Haug – W. Schneider-Lastin, Tübingen, Niemeyer, 2000, pp. 353-408.
- , *The Visual and the Visionary. Art and Female Spirituality in Late Medieval Germany*, New York, Zone Books, 1998.
- Heel, D. van, *Middeleeuwse Handschriften op godsdienstig gebied in het bezit van de Bibliotheek der Gemeente Rotterdam*, Rotterdam, Stichting Vrienden der Gemeente-Bibliotheek Rotterdam, 1948.
- Heinzer, F. – Stamm, G., *Die Handschriften von Lichtenthal. Mit einem Anhang*, Wiesbaden, Harrassowitz, 1987 (Die Handschriften der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe, 11).

- Heinzle, J., *Der König im Bad, Der Ritter in der Kapelle*, «Zeitschrift für deutsches Altertum», CII (1975).
- Heinrich Kaufringer, *Werke*, herausgegeben von P. Sappeler, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1972, pp. 198-206.
- Heinrich Seuse, *Deutsche Schriften. Im Auftrag der Württembergischen Kommission für Landesgeschichte*, herausgegeben von K. Bihlmeyer, Stuttgart, 1907 (Nachdruck, Frankfurt am Main, Minerva, 1961).
- Hendrik Herp O.F.M., *Spiegel der volcomenheit*, uitgegeven door L. Verschueren, Antwerpen, Neerlandia, 1931 (Tekstuitgaven van Ons Geestelijk Erf, 1-2).
- Herbert, J. A., *Catalogue of Romances in the Department of Manuscripts in the British Museum*, vol. III, London, William Clowes and Sons, 1910.
- Hermann von Fritzlar, *Blume der Schauung*, in *Geschichte der deutschen Mystik im Mittelalter*, herausgegeben von W. Preger, Bd. II, Leipzig, Dörffling & Franke, 1881, pp. 426-434.
- Heusinger, S. von, *Beginen am Mittel- und Oberrhein zu Beginn des 15. Jahrhunderts*, «Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins», CXLVIII (2000), pp. 67-96.
- , Jörg Voigt: *Beginen im Spätmittelalter*, «Sehepunkte. Rezensionenjournal für die Geschichtswissenschaften», XIII (2013) 5: (<http://www.sehepunkte.de/2013/05/21669.html>).
- Hilduin, *Epistolae Merovingici et Karolini aevi*, ediderunt E. Dümmler – K. Hampe, pars III, Ep. var. 20, Berlin, Weidmann, 1899.
- , *Passio sancti Dionysii*, in *Patrologia Latina*, edidit J.-P. Migne, pars CVI, Paris, cols. 23-50.
- Hissette, R. – Parys, J. van, *Le missel manuscrit de Ter Doest: Bruges Grand Sémin. 49/18, et ses deux «regimina sanitatis»*, «Scriptorium», XLI (1987), pp. 58-77.
- Hobbins, D., *Authorship and Publicity before Print. Jean Gerson and the Transformation of Late Medieval Learning*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2009.
- Hoenen, M. J. F. M., *At the Crossroads of Late Medieval Scholasticism and Humanism*, in *Northern Humanism in European Context, 1469-1625: From the «Adwert Academy» to Ubbo Emmius*, edited by F. Akkermann *et alii*, Leiden, Brill, 1999 (Brill's Studies in Intellectual History, 94), pp. 131-148.
- , *Categories of Medieval Doxography: Reflections on the Use of «Doctrina» and «Via» in 14th and 15th Century Philosophical and Theological Sources*, in *Vera Doctrina. Zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus bis Descartes*, herausgegeben von P. Büttgen *et alii*, Wiesbaden, Harrassowitz, 2009 (Wolfenbütteler Forschungen, 123), pp. 63-84.
- , «*Speculum philosophiae medii aevi*»: Die Handschriftensammlung des Dominikaners Georg Schwartz († nach 1484), Amsterdam, Grüner, 1994 (Bochumer Studien zur Philosophie, 22).
- , *Translating Mystical Texts from Vernacular into Latin. Intentions and Strategies behind Laurentius Surius' Translation of Ruusbroec's Complete Works (Cologne 1552)*, in *Per perscrutationem philosophicam. Neue Perspektiven der mittelalterlichen Forschung. Loris Sturlese zum 60. Geburtstag gewidmet*, herausgegeben von A. Beccarisi, Hamburg, Meiner, 2008, pp. 348-374.

- , «*Via Antiqua*» and «*Via Moderna*» in the Fifteenth Century: Doctrinal, Institutional, and Church Political Factors in the *Wegestreit*, in *The Medieval Heritage in Early Modern Metaphysics and Modal Theory, 1400-1700*, edited by R. L. Friedman – L. O. Nielsen, Dordrecht, Kluwer Academic, 2003, pp. 9-36.
- Hollander, A. den, *Middel nederlandse Levens van Jezus. «Uuten .iiii. ewangelisten ene evangelie ghemaect»*, in *Middel nederlandse bijbelvertalingen*, uitgegeven door A. den Hollander – E. Kwakkel – M. Meuwese, Hilversum, Verloren, 2007 (Middeleeuwse studies en bronnen, 102), pp. 179-190.
- Hopkins, J., *Nicholas of Cusa Debate with John Wenck. A translation and an Appraisal of «De Ignota Litteratura» and «Apologia Doctae Ignorantiae»*, Minneapolis, The Arthur J. Banning Press, 1981.
- Howie, M. D., *Studies in the Use of Exempla with Special Reference to Middle High German Literature*, Diss., London, 1923. URL: http://ia700304.us.archive.org/2/items/MN41593ucmf_1/MN41593ucmf_1.pdf
- Hug, W., *Quellengeschichtliche Studie zur Petrus- und Pauluslegende der Legenda aurea*, «Historisches Jahrbuch», II (1929), 1, pp. 604-624.
- Hyma, A., *Het traktaat «Super modo vivendi devotorum hominum simul commorantium» door Gerard Zerbolt van Zutphen*, «Archief voor de Geschiedenis van het Aartsbisdom Utrecht», LII (1926), pp. 1-100.
- , *The «De libris teutonicalibus» by Gerard Zerbolt of Zutphen*, «Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis», XVII (1924), pp. 42-70.
- Iribarren, I., *Curiositas*, in *Mots médiévaux offerts à Ruedi Imbach*, édité par I. Atucha et alii, Turnhout, Brepols, 2011 (Textes et Études du Moyen Âge, 57), pp. 199-209.
- , *Le théologien: poète de la doctrine. Quelques réflexions autour de la Josephina de Jean Gerson*, «Revue des Sciences Religieuses», LXXXV (2011), 3, pp. 353-370.
- , *Jean Gerson, Spiritual Advisor to the Celestines*, in *Autorität und Wahrheit. Kirchliche Vorstellungen, Normen und Verfahren (13. - 15. Jahrhundert)*, herausgegeben von G. Potestà – E. Müller Luckner, München, Oldenbourg Verlag, 2012, pp. 159-178.
- , *Le paradis retrouvé. L'utopie linguistique chez Jean Gerson*, «Revue de l'Histoire des Religions», CCXXXI (2014), 2, pp. 223-225.
- Jacob van Maerlant's *Spiegel historiael, met de fragmenten der later toegevoegde gedeelten, bewerkt door Philip Utenbroeke en Lodewijc van Velthem*, uitgegeven door M. de Vries – E. Verwijs, dl. I, Leiden, 1863, p. 16.
- , *Strophische Gedichten. Nieuwe bewerking der uitgave van Franck en Verdam*, uitgegeven door J. Verdam – P. Leendertz jr., Leiden, Bibliotheek van Middel nederlandse Letterkunde, 1918.
- Jacobus de Voragine, *Legenda aurea. Con le miniature del codice Ambrosiano C 240 inf.*, testo critico riveduto e commento a cura di G. P. Maggioni, Firenze, SISL-MEL, Ed. del Galluzzo, 2007 (Edizione nazionale dei testi mediolatini, 20).
- Janota, J., *Orientierung durch volkssprachliche Schriftlichkeit (1280/90-1380/90)*, Tübingen, Niemeyer, 2004 (Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, Bd. III, Tl. 1).

- Jansen-Sieben, R., *Repertorium van de Middelnederlandse artes-literatuur. Inventaris van alle handschriften en drukken tot 1600 welke niet literair en niet theologisch van aard zijn*, Utrecht, HES, 1989.
- Jan van Ruusbroec, *Opera omnia*, uitgegeven door G. De Baere, dl. VIII, Turnhout, Brepols, 2001.
- Johannes Chrysostomus, *De laudibus sancti Pauli apostoli homiliae*, PG 50, 1854, cols. 473-378.
- Jonas, H., *The Phenomenon of Life. Toward a Philosophical Biology*, Chicago – London, The University of Chicago Press, 1982².
- Jütte, R., *A History of the Senses. From Antiquity to Cyberspace*, Cambridge, Polity Press, 2005.
- Kaluza, Z., *La doctrine selon Jean Gerson*, in «Vera Doctrina». *Zur Begriffsgeschichte der Lehre von Augustinus bis Descartes – L'idée de doctrine d'Augustin à Descartes*, herausgegeben von P. Büttgen *et alii*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2009, pp. 115-140.
- Keil, G., *Die Grazer frühmittelhochdeutschen Monatsregeln und ihre Quelle*, in *Fachliteratur des Mittelalters. Festschrift für Gerhard Eis*, herausgegeben von G. Keil *et alii*, Stuttgart, Metzler, 1968, pp. 131-146.
- Kieckhefer, R., *Convention and Conversion. Patterns in Late Medieval Piety*, «Church History», LXVII (1998), 1, pp. 32-51.
- Kienhorst, H. – Schepers, K. – Berteloot, A., *Het Wiesbadense handschrift*, Hs. Wiesbaden, Hessisches Hauptstaatsarchiv, 3004 B 10, Hilversum, Verloren, 2009 (Middeleeuwse Verzamelhandschriften uit de Nederlanden, 11).
- Kleiber, W. *et alii*, *Historischer südwestdeutscher Sprachatlas. Aufgrund von Urbaren des 13. bis 15. Jahrhunderts*, Bd. II, Bern – München, Francke, 1979 (Bibliotheca Germanica, 22).
- Klunder, N., *Lucidarius. De Middelnederlandse Lucidarius-teksten en hun relatie tot de Europese traditie*, Amsterdam, Prometheus, 2005.
- Köhler, R., *Kleinere Schriften. Zur erzählenden Dichtung des Mittelalters*, Bd. II, Berlin, E. Felber, 1900.
- König-Pralong, C., *Avènement de l'Aristotélisme en terre chrétienne. L'essence et la matière: entre Thomas d'Aquin et Guillaume d'Ockham*, Paris, Vrin, 2005.
- Kraume, H., *Gerson, Johannes (Jean Charlier de Gerson)*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, 2. Aufl., herausgegeben von K. Ruh *et alii*, Berlin – New York, de Gruyter, 1980, cols. 1266-1274.
- Kristeller, P. O., *The School of Salerno, its Development and its Contribution to the History of Learning*, «Bulletin of the History of Medicine», XVII (1945), pp. 138-194.
- Kruger, S., *Dreaming in the Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992 (Cambridge Studies in Medieval Literature, 14).
- Krusenbaum-Verheugen, Ch., *Figuren der Referenz. Untersuchungen zu Überlieferung und Komposition der «Gottesfreundliteratur» in der Straßburger Johanniterkomturei zum «Grünen Wörth»*, Basel – Tübingen, A. Francke Verlag, 2013.

- Kunnekhath, K. D., *Die Philosophie des Johannes Wenck von Herrenberg im Vergleich zu den Lehren des Nikolaus von Kues*, Köln 1975.
- Ladisch-Grube, D., *Johannes von Schaftholzheim*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon*, 2. Aufl., herausgegeben von K. Ruh et alii, Bd. 4, Berlin – New York, de Gruyter, 1982, col. 736.
- Lamy, A., *La pensée de Pierre d'Ailly. Un philosophe engagé du Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, 2013.
- Das Leben der Schwestern zu Töss. Beschrieben von Elsbet Stägel samt der Vorrede von Johannes Meier und dem Leben der Prinzessin Elisabeth von Ungarn*, herausgegeben von F. Vetter, Berlin, Akademie Verlag, 1906 (Deutsche Texte des Mittelalters, 6).
- Leclercq, J., *L'amour des lettres et le désir de Dieu : initiation aux auteurs monastiques du Moyen Âge*, Paris, Éditions du Cerf, 1963.
- Le Gall, J.-M., *Le mythe de saint Denis entre Renaissance et Révolution*, Seyssel, Champ Vallon, 2007.
- Lehmann, P., *Zur Kenntnis der Schriften des Dionysius Areopagita im Mittelalter*, in *Erforschung des Mittelalters. Ausgewählte Abhandlungen und Aufsätze*, herausgegeben von P. Lehmann, Bd. IV, Stuttgart, Hiersemann, 1961, pp. 128-141.
- Libera, A. de, *Philosophie et censure*, in *Was ist Philosophie im Mittelalter?*, herausgegeben von J. A. Aertsen – A. Speer, Berlin – New York, de Gruyter, 1988, pp. 71-89.
- Lieftinck, G. I., *Codicum in finibus Belgicarum ante annum 1550 conscriptorum qui in bibliotheca universitatis asservantur*, pars I, Leiden, E.J. Brill, 1948 (Codices Manuscripti, 5).
- Lievens, R., *Alijt Bake van Utrecht (1415-1455)*, «Nieuw Archief voor Kerkgeschiedenis», CLII (1958), pp. 127-151.
- , *Een antihiërarchische disputatie uit de veertiende eeuw*, «Sacris erudiri. Jaarboek voor Godsdienstwetenschappen», XXV (1982), pp. 167-201.
- , *Eggaert en de (nog steeds) onbekende leek: enkele overwegingen naar aanleiding van Franz-Josef Schweitzer*, «Meister Eckhart und der Laie: Ein antihierarchischer Dialog des 14. Jahrhunderts aus den Niederlanden», «Leuvense Bijdragen», LXXXVIII (1999), pp. 15-49.
- De Limburgsche sermoenen*, uitgegeven door J. H. Kern, Leiden, A.W. Sijthoff, 1895.
- Lingier, C., *Boekengebruik in vrouwenkloosters onder de invloed van de moderne devotie*, in *Boeken voor de eeuwigheid. Middelnederlands geestelijk proza*, uitgegeven door Th. Mertens, Prometheus, Amsterdam, 1993 (Nederlandse literatuur en cultuur in de middeleeuwen, 8), pp. 280-294.
- Lingscheid, C., «Das Buch von den Neun Felsen» – Ein Wegweiser für Taulers *via mystica?*, «Ons Geestelijk Erf», LXXXIV (2013), pp. 74-95.
- Lips, E. J. G., «Huden gesont, morghen doot». Troost en dreigement in het «Sterfboek of die conste van sterven», in *In de schaduw van de eeuwigheid. Tien studies voer religie en samenleving in laatmiddeleeuws Nederland aangeboden aan prof. dr. Bredero*, uitgegeven door N. Lettinck – J. J. van Moolenbroek, Utrecht, HES, 1986, pp. 65-86.

- Lipsius, R. A., *Die apokryphen Apostelgeschichten und Apostellegenden. Ein Beitrag zur altchristlichen Literaturgeschichte*, Bd. II, Braunschweig, Schwetschke, 1887.
- Lohr, C., *Aristotelica Helvetica. Catalogus codicum latinorum in bibliothecis Confederationis Helveticae asservatorum quibus versiones expositionesque operum Aristotelis continentur*, Fribourg, Universitätsverlag Freiburg Schweiz, 1994 (Scriinium Friburgense, Sonderband 6).
- Löhr, G. M., *Die Teutonia im 15. Jahrhundert: Studien und Texte vornehmlich zur Geschichte ihrer Reform*, Leipzig, Harrassowitz, 1924 (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens in Deutschland, 19).
- Lorenz, R., «*Summa Iovis*». *Studien zu Text und Textgebrauch eines mittelalterlichen Lebrgedichts*, Köln, Böhlau Verlag, 2013 (Ordo: Studien zur Literatur und Gesellschaft des Mittelalters und der Frühen Neuzeit, 13).
- Lorenz, S., *Studium generale Erfordense: Neue Forschungen zum Erfurter Schulleben*, «Traditio», XLVI (1991), pp. 261-289.
- , *Studium generale Erfordense. Zum Erfurter Schulleben im 13. und 14. Jahrhundert*, Stuttgart, Hiersemann, 1989 (Monographien zur Geschichte des Mittelalters, 34).
- Das Märterbuch*, herausgegeben von E. Gierach, Berlin, Weidmann, 1928 (Deutsche Texte des Mittelalters, 32).
- Maggioni, G. P., *Diverse redazioni della «Legenda aurea». Particolarità e problemi testuali*, in *La critica del testo mediolatino. Atti del convegno (Firenze 6-8 dicembre 1990)*, a cura di C. Leonardi, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1994 (Biblioteca di Medioevo Latino, 5), pp. 365-380.
- , *Ricerche sulla composizione e sulla trasmissione della «Legenda aurea»*, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 1995 (Biblioteca di Medioevo Latino, 8).
- Marmursztejn, E., *L'autorité des maîtres. Scolastique, normes et société au XIII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- Martinus, J. P. P., *Prolegomena*, in *Analecta sacra spicilegio Solesmensi parata*, edidit J. B. Pitra, pars IV, Paris, Ex publico Galliarum typographeo, 1883, pp. III-VII.
- Matusevich, Y., *Gerson and Cusanus*, in *Nicholas of Cusa and his Age: Intellect and Spirituality. Essays Dedicated to the Memory of F. Edward Cranz, Thomas P. McTighe and Charles Trinkaus*, edited by T. Izbicki – C. Bellitto, Leiden – Boston, Brill, 2002, pp. 237-263.
- Massaut, J.-P., *Josse Clichtove. L'humanisme et la réforme du clergé*, tome II, Paris, Les Belles Lettres, 1968 (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 183).
- Die Matrikel der Universität Heidelberg von 1386 bis 1662*, herausgegeben von G. Toepke, Bd. I, Heidelberg, Carl Winter'sche Universitätsbuchhandlung, 1884.
- Mazour-Matusevich, Y., *Gerson's Legacy*, in *A Companion to Jean Gerson*, edited by B. P. McGuire, Leiden – Boston, Brill, 2006 (Brill's companions to the Christian Tradition, 3), pp. 357-399.
- , *Jean Gerson's Legacy in Tübingen and Strasbourg*, «The Medieval History Journal», XIII (2010), pp. 259-286.

- , *Le siècle d'or de la mystique française: un autre regard. Étude de la littérature spirituelle de Jean Gerson (1363-1429) à Jacques Lefèvre d'Étaples (1450?-1537)*, Paris, Archè – Edidit, 2004 (Collection Fides Nostra, 2).
- McCluskey, S. C., *Changing Contexts and Criteria for the Justification of Computistical Knowledge and Practice*, «Journal for the History of Astronomy», XXXIV (2003), pp. 201-217.
- McGinn, B., *The Changing Shape of Late Medieval Mysticism*, «Church History», LXV (1996), 2 pp. 197-219.
- , *The Mystical Thought of Meister Eckhart. The Man From Whom God Hid Nothing*, New York, The Crossroad Publishing Company, 2001.
- , *The Presence of God. A History of Western Christian Mysticism*, 5 vols, New York, Crossroad, 1991-2012.
- , *Visions and Visualizations in the Here and Hereafter*, «The Harvard Theological Review», XCVIII (2005), 3, pp. 227-246.
- McGuire, B. P., *A Lost Clairvaux Exemplum Collection Found. The «Liber visionum et miraculorum» Compiled under Prior John of Clairvaux (1171-1179)*, «Analecta Cisterciensia», XXXIX (1983).
- , *Becoming a Father and a Husband: St. Joseph in Bernard of Clairvaux and Jean Gerson*, in *Joseph of Nazareth Through the Centuries*, edited by J. F. Chorpensing, Philadelphia, Saint Joseph's University Press, 2011, pp. 49-61.
- , *Jean Gerson. Early Works*, New York – Mahwah, Paulist Press, 1998 (Classics of Western Spirituality, 92).
- , *Jean Gerson and the last Medieval Reformation*, University Park (PA), Pennsylvania State University Press, 2005.
- , *In search of Jean Gerson: Chronology of his Life and Works*, in *A Companion to Jean Gerson*, edited by B. P. McGuire, Leiden–Boston, Brill, 2011, pp. 1-41.
- Medieval Manuscript Miscellanies: Composition, Authorship, Use*, edited by L. Dolezalová – K. Rivers, Krems, 2013 (Medium Aevum Quotidianum, XXXI).
- Merten, I., *Der «Straßburger Anhang» zur «Legenda aurea» des Cod. Pal. germ. 144 – ein Produkt der «Straßburger Werkstatt von 1418»?*, in *Aus der Werkstatt Diebold Laubers*, herausgegeben von C. Fasbender – C. Kanz, Berlin, de Gruyter, 2012 (Kulturtopographie des alemannischen Raumes, 3), pp. 15-32.
- Mertens, Th., *Collatio und Codex im Bereich der Devotio moderna*, in *Der Codex im Gebrauch*, herausgegeben von C. Meier – D. Hüpper, München, Fink, 1996 (Münstersche Mittelalter-Schriften, 70), pp. 163-182.
- , *Mystieke cultuur en literatuur in de late middeleeuwen*, in *Grote lijnen. Syntheses over Middelnederlandse letterkunde*, uitgegeven door F. P. van Oostrom – W. van Anrooij, Amsterdam, Prometheus, 1995 (Nederlandse literatuur en cultuur in de Middeleeuwen, 11), pp. 117-135.
- , *The Middle Dutch Mystical Whitsun Sermons from 1492. Mediating Johannes Gerson*, in *Between Lay Piety and Academic Theology. Studies Presented to Christoph Burger on the Occasion of his 65th Birthday*, edited by U. Hascher-Burger – A. den Hollander – Chr. Burger, Leiden, Brill, 2010 (Brill's series in church history, 46), pp. 79-98.

- Miethke, J., *Die grossen Konzilien des 15. Jahrhunderts als Medienereignis: Kommunikation und intellektueller Fortschritt auf den Grosstagungen*, in *University, Council, City. Intellectual Culture on the Rhine (1300-1550). Acts of the XIIth International Colloquium of the S.I.E.P.M. (Freiburg im Breisgau, 27-29 October 2004)*, edited by L. Cesalli et alii, Turnhout, Brepols, 2007, pp. 291-322.
- Middelnederlandsche gedichten en fragmenten*, uitgegeven door N. de Pauw, dl. II, Gent, 1903.
- Minnis, A. J., *Medieval Theory of Authorship. Scholastic Literary Attitudes in the Later Middle Ages*, London, Scolar Press, 1984.
- , *The «Accessus» Extended: Henry of Ghent on the Transmission and Reception of Theology*, in *Mediaeval Commentaries on the «Sentences» of Peter Lombard*, edited by G. R. Evans, vol. I, Leiden, Brill, 2002, pp. 275-326.
- , – Scott, A. B., *Medieval Literary Theory and Criticism c. 1100-c. 1375. The Commentary Tradition*. Revised edition, Oxford, Clarendon Press, 1988.
- Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Eichstätt*, herausgegeben von K. H. Keller, Bd. III, Wiesbaden, Harrassowitz, 2004.
- Mol, J. de, *Een vreemde eend in de bijt? De teksten van Johannes Tauler, Jordanus van Quedlinburg en Alijt Bake in hs. Brussel, KB, 643-44, «Ons Geestelijk Erf», LXXXIV (2013), pp. 94-117.*
- Moreton, J., *John of Sacrobosco and the Calendar*, «Viator», XXV (1994), pp. 229-244.
- Mornet, E., *Gerson en Scandinavie*, in *Pratiques de la culture écrite en France au XVe siècle*, in *Actes du colloque international du CNRS Paris, 16-18 mai 1992, organisé en l'honneur de Gilbert Ouy par l'unité de recherche «Culture écrite du Moyen Âge tardif»*, éditées par M. Ornato – N. Grévy-Pons, Louvain-la-Neuve, Fédération Internationale des Instituts d'Études Médiévales, 1995 (Textes et Études du Moyen Âge, 2), pp. 93-108.
- Mosheim, J. L., *De Beghardis et Beguinabus commentarius*, edidit G. H. Martini, Lipsiae, In Libraria Weidemannia, 1790.
- Mulligan, R. W., *Ratio superior and ratio inferior: The Historical Background*, «The new scholasticism», XXIX (1955), pp. 1-32.
- , *Ratio Inferior and Ratio Superior in St. Albert and St. Thomas*, «The Thomist», XIX (1956), pp. 339-367.
- Murphy, J. J., *St. Augustine and the Debate about a Christian Rhetoric*, in *The Rhetoric of St. Augustine. «De doctrina christiana» and the Search for a Distinctly Christian Rhetoric*, edited by R. L. Enos – R. Thompson, Waco, Baylor University Press, 2008, pp. 205-233.
- Die Musikhandschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung*, herausgegeben von C. Gottwald, Wiesbaden, Harrassowitz, 1979 (*Kataloge der Universitätsbibliothek Freiburg im Breisgau*, Bd. 1, *Die Handschriften der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung*, Tl. 2).
- Mütz, K., «*Computus chirometralis*». Spätmittelalterliches Lehrbuch für Kalenderrechnung. Lateinisch und deutsch, mit Kommentar, Tübingen, Leinfelden-Echterdingen, 2003 (Tübinger Bausteine zur Landesgeschichte, 3).

- Muzerelle, D., *Vocabulaire codicologique: Répertoire méthodique des termes français relatifs aux manuscrits*, Paris, CEMI, 1985 (Rubricae: Histoire du livre et des textes, 1).
- Nelstrop, L. – Magill, K. – Onishi, B., *Christian Mysticism. An Introduction to Contemporary Theoretical Approaches*, Farnham – Burlington, Ashgate, 2009.
- Newman, B., *What Did It Mean to Say "I Saw"? The Clash between Theory and Practice in Medieval Visionary Culture*, «Speculum», LXXX (2005), 1, pp. 1-43.
- Nijhoff, W. – Kronenberg, M. E., *Nederlandsche bibliographie van 1500 tot 1540*, II dln. met supplementen, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1923-1961.
- Obbema, P., *De middeleeuwen in handen. Over de boekcultuur in de late middeleeuwen*, Hilversum, Verloren, 1996.
- «Om alle menschen wel te leren sterven». Een onderzoek naar het publiek en de receptie van Nederlandstalige *Ars moriendi*-teksten in de vijftiende en vroege zestiende eeuw, «Nederlands archief voor kerkgeschiedenis», LXVI (1986), pp. 148-179.
- Oostrom, F. van, *Maerlants wereld*, Amsterdam, Prometheus, 1996.
- Over het godsdienstig volks-onderwijs in de vijftiende en zestiende eeuw*, «De Katholiek», XXI (1852), pp. 241-246.
- Palmer, N. F., *Die Münchner Perikopenhandschrift Cgm 157 und die Handschriftenproduktion des Straßburger Reuerinnenklosters im späten 15. Jahrhundert*, in *Kulturtopographie des deutschsprachigen Südwestens im späteren Mittelalter*, herausgegeben von B. Fleith – R. Wetzel, Tübingen, de Gruyter, 2009 (Kulturtopographie des alemannischen Raums, 1), pp. 263-300.
- , *Bibelübersetzung und Heilsgeschichte. Studien zur Freiburger Perikopenhandschrift von 1462 und zu den deutschsprachigen Lektionaren des 15. Jahrhunderts*, Berlin – New York, de Gruyter, 2007 (Wolfgang Stammerl Gastprofessur für Germanische Philologie, 9).
- Panzig, E., *Gelâzenheit und Abegescheidenheit. Eine Einführung in das theologische Denken des Meister Eckhart*, Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt, 2005.
- Passio sanctorum martyrum Dionysii, Rustici et Eleutherii (Gloriosae)*, in *Monumenta germaniae historica*, edidit B. Krusch, pars IV, Berlin, Weidmann, 1885, pp. 101-105.
- Patschovsky, A., *Straßburger Beginnenverfolgung im 14. Jahrhundert*, «Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters», XXX (1974), pp. 56-125.
- Paulus, S., *Wissenschaftliche Textsorten in der italienischen Renaissance. Der Sprachwechsel aus dem Lateinischen in der astronomischen, meteorologischen und kosmologischen Literatur*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 2005 (ScriptOralia, 131).
- Pedersen, O., *In Quest of Sacrobosco*, «Journal for the History of Astronomy», XVI (1985), pp. 175-221.
- Peeters, G. J., *Frans Vervoort O.F.M en zijn afhankelijkheid*, Gent, Secretariaat van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Taal- en Letterkunde, 1968.

- Petri Philomenae de Dacia et Petri de S. Audomaro: *Opera quadrivialia*, edidit F. S. Pedersen, Hauniae, Gad, 1983-1984 (Corpus Philosophorum Danicorum Medii Aevi, 10.1).
- , *in algorismum vulgarem Johannis de Sacrobosco commentarius, una cum algorismo ipso*, edidit E. L. W. M. Curtze, Hauniae, A. F. Host, 1897.
- Petroff, E., *Body and Soul. Essays on Medieval Women and Mysticism*, New York – Oxford, Oxford University Press, 1994.
- Petroff, E., *Medieval Women's Visionary Literature*, Oxford – New York – Toronto, Oxford University Press, 1986.
- Petrucci, A., *Scrivere e leggere nell'Italia medievale*, Milano, Sylvestre Bonnard Editore, 2007.
- Phillips, D., *Beguines in Medieval Strasburg. A Study of the Social Aspect of Beguine Life*, Stanford CA, Stanford University Press, 1941.
- Piron, S., *Le plan de l'évêque: pour une critique interne de la condamnation de 1277*, «Recherches de Théologie et Philosophie médiévales», LXXVIII (2011), 2, pp. 383-415.
- Porro, P., *Tommaso d'Aquino. Un profilo storico-filosofico*, Roma, Carocci, 2012.
- Pouille, E., *La bibliothèque scientifique d'un imprimeur humaniste au XVe siècle: catalogue des manuscrits d'Arnaud de Bruxelles à la Bibliothèque nationale de Paris*, Genève, Droz, 1963.
- , *Les sources astronomiques (textes, tables, instruments)*, Turnhout, Brepols, 1981 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 39).
- Pribsch, R., *Deutsche Handschriften in England*, Bd. II, Erlangen, Junge, 1901.
- Proverbia sententiaeque Latinitatis Medii Aevi*, edidit H. Walther, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1963-1969.
- Rabin, A., *Historical Re-Collections: Rewriting the World Chronicle in Bede's «De Temporum Ratione»*, «Viator», XXXVI (2005), pp. 23-39.
- Rara Arithmetica: A Catalogue of the Arithmetics Written Before the Year MDCI with a Description of those in the Library of George Arthur Plimpton of New York*, edited by D. E. Smith, Boston – London, Ginn & Co. Publishers, 1908.
- Rayez, A. et alii, *Denys l'Aréopagite (Le Pseudo-)*, in *Dictionnaire de Spiritualité, Ascétique et Mystique*, tome III, Paris, Beauchesne, 1957, pp. 318-429.
- Regimen sanitatis Salerni sive Scholae Salernitanae de conservanda bona valetudine praecepta*, edidit J. C. G. Ackermann, Stendaliae, 1790.
- Die Rektorbücher der Universität Heidelberg: 1421-1451*, herausgegeben von J. Miethke, Bd. II-1, Heidelberg, Carl Winter, 2001.
- Reynaert, J., *Catalogus van de Middelnederlandse handschriften in de bibliotheek van de universiteit te Gent. De handschriften verworven na 1852*, dl. II/1, Gent – Wetteren, Universa, 1996 (Universiteit Gent, Werken uitgegeven door de faculteit van de Letteren en Wijsbegeerte, 182).
- Ribordy, O., «*Auctoritas magnorum doctorum*». *Usages de l'autorité magistrale par Pierre d'Ailly*, «Revue des Sciences Religieuses», LXXXV (2011), 3, pp. 325-351.

- Rieder, K., *Der Gottesfreund vom Oberland. Eine Erfindung des Strassburger Johan-
niterbruders Nikolaus von Löwen*, Tl. II, Innsbruck, Wagner, 1905.
- Ritter, G., «*Via antiqua*» und «*via moderna*» auf den deutschen Universitäten des XV.
Jahrhunderts, Heidelberg, Carl Winter, 1922.
- Robiglio, A., *Aspetti della nozione di «communis doctrina» all'inizio del XIV seco-
lo*, in *Aspetti della nozione di «communis doctrina» all'inizio del XIV secolo /
Durandus and Durandellus: The Dispute behind the Promotion of Thomist Autho-
rity*, a cura di A. Robiglio – I. Iribarren,, Bern, Schweizerische Akademie der
Geistes- und Sozialwissenschaften, 2004, pp. 5-14.
- Rooij, Th. M. M. J. van, *Gerard Zerbolt van Zutphen*, dl. I, Nijmegen – Utrecht –
Antwerpen, N. V. Dekker & Van de Vegt, 1936.
- Rozenski, S., *The Visual, the Textual, and the Auditory in Henry Suso's «Vita» or
«Life of the Servant»*, «*Mystics Quarterly*», XXXIV (2008), 3-4, pp. 35-72.
- Rudolf von Biberach, *Die siblen strassen zu got: revidierte hochalemannische Über-
tragung nach der Handschrift Einsiedeln 278 mit hochdeutscher Übersetzung*,
herausgegeben von M. Schmidt, Stuttgart, Frommann-Holzboog, 1985 (Mystik
in Geschichte und Gegenwart, 1.2).
- Rudy, G., *Mystical Language of Sensation in the Later Middle Ages*, New York – Lon-
don, Routledge, 2002.
- Ruh, K., *Altniederländische Mystik in deutschsprachiger Überlieferung*, in *Dr. L. Rey-
pens-album. Opstellen aangeboden aan Prof. Dr. L. Reypens s.j. ter gelegenheid
van zijn tachtigste verjaardag op 26 februari 1964*, uitgegeven door A. Ampe,
Antwerpen, Ruusbroec-Genootschap, 1964 (Studien en tekstuutgaven van Ons
Geestelijk Erf, 16), pp. 357-382.
- , *Geschichte der abendländischen Mystik*, 4 Bde., München, Beck, 1990-1999.
- Rüther, A., *Bettelorden in Stadt und Land. Die Straßburger Mendikantenkonvente
und das Elsaß im Spätmittelalter*, Berlin, Duncker und Humblot, 1997 (Berliner
Historische Studien, 26; Ordensstudien, 11).
- Saenger, P., *Silent Reading: Its Impact on Late Medieval Script and Society*, «*Viator:
Medieval and Renaissance Studies*», XIII (1982), pp. 367-414.
- Scarpattetti, B. M. von, *Katalog der datierten Handschriften in der Schweiz in latei-
nischer Schrift vom Anfang des Mittelalters bis 1550*, Bd. I, Zürich, Dietikon,
1977.
- Schulz-Grobert, J., *Der Ritter in der Kapelle*, in *Die deutsche Literatur des Mittel-
alters. Verfasserlexikon*, 2. Aufl., herausgegeben von K. Ruh et alii, Bd. VIII,
Berlin, de Gruyter, 1992², cols. 101-102.
- Scheepsma, W., *Alijt Bake (1415–1455) und die deutschen Prediger des 14. Jahrhun-
derts*, in *Predigt im Kontext*, herausgegeben von V. Mertens et alii, Berlin – Bos-
ton, de Gruyter, 2013, pp. 379-398.
- , *Deemoed en devotie. De koorvrouwen van Windesheim en hun geschriften*,
Amsterdam, Prometheus, 1997.
- , *De Limburgse sermoenen (ca. 1300). De oudst preken in het Nederlands*, Amster-
dam, Bert Bakker, 2005.

- , *De trechter en de spin. Metaforen voor mystiek leiderschap van Alijt Bake*, «Ons Geestelijk Erf», LXIX (1995), pp. 222-234.
- , *Filling the Blanks: a Middle Dutch Dionysius Quotation and the Origins of the Rothschild Canticles*, «Medium Aevum», LXX (2001), pp. 278-303.
- , *Het «Boecxken vander passien»*. *Van handschrift naar druk in geestelijke kringen*, «Spiegel der Letteren», XLIX (2007), 2, pp. 213-230.
- , *Medieval Religious Women in the Low Countries. The Modern Devotion, the Canonesses of Windesheim, and Their Writings*, Woodbridge, The Boydell Press, 2004.
- , «*Van die memorie der passien ons Heren*» van Alijt Bake, «Ons Geestelijk Erf», LXVIII (1994), 1-2, pp. 106-128.
- , [Recensie van] Schweitzer F.J. (1999) *Meister Eckhart und der Laie: ein antihierarchistischer Dialog des 14. Jahrhunderts aus den Niederlanden*] «Tijdschrift voor Nederlandse taal- en letterkunde», CXV (1999), pp. 374-377.
- Schepers, K., *Het «Opus tripartitum» in het Middelnederlands*, «Ons Geestelijk Erf», LXXIX (2008), pp. 146-188.
- , «*Tres veritates Gersonis*». *Het succesverhaal van een tekstpassage*, «Ons Geestelijk Erf», LXXXII (2011), pp. 220-240.
- Sherwood-Smith, M. – P. Stoop, *Repertorium van Middelnederlandse preken in handschriften tot en met 1550. Repertorium of Middle Dutch Sermons preserved in manuscripts from before 1550*, dl. I, Leuven, Peeters, 2003 (Miscellanea Neerlandica, 29).
- Schib, K., *Geschichte der Stadt Rheinfelden*, Rheinfelden, Einwohnergemeinde Rheinfelden, 1961.
- Schipke, R., et alii, *Erwerbungen von 1997 bis 2012*, Berlin, Staatsbibliothek, 2012 <http://staatsbibliothek-berlin.de/fileadmin/user_upload/zentrale_Seiten/handschriftenabteilung/abendlaendische_handschriften/pdf/Erwerbungen.pdf>.
- Schlosser, M., *Bonaventura begegnen*, Augsburg, Sankt Ulrich Verlag, 2000.
- , *Bonaventure: Life and Works*, in *A Companion to Bonaventure*, edited by J. M. Hammond – J. A. W. Hellmann – J. Goff, Leiden – Boston 2014, pp. 9-59.
- Schmidt, P., *Die Bibliothek des ehemaligen Dominikanerklosters in Basel*, «Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde», XVIII (1919), pp. 160-254.
- Schmitz, M., *Un nouveau témoin manuscrit de la «Legenda aurea» en moyen néerlandais*, «Hemecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte», LXIV (2012), pp. 5-20.
- Schmitz, W., *Het aandeel der Minderbroeders in onze middeleeuwse literatuur. Inleiding tot een bibliografie der Nederlandse Franciscanen*, Nijmegen, Dekker & Van de Vegt, 1936.
- Schweitzer, F. J., *Meister Eckhart und der Laie: Ein antihierarchischer Dialog des 14. Jahrhunderts aus den Niederlanden*, Berlin, Akademie Verlag, 1997 (Quellen und Forschungen zur Geschichte des Dominikanerordens, 6).
- , *Immer noch: «Meister Eckhart und der unbekannte Laie». Antwort auf Robrecht Lievens Besprechung der Textausgabe von «Eckhart und der Laie»*, «Leuvense Bijdragen», LXXXVIII (1999), pp. 447-452.

- Semantik der Gelassenheit. Generierung, Etablierung, Transformation*, herausgegeben von B. Hasebrink – S. Bernhardt – I. Früh, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2012 (Historische Semantik, 17).
- Sigebert von Gembloux, «*Liber decennalis*», herausgegeben von J. Wiesenbach, Weimar, Böhlau, 1986.
- Simonetti, M., *Introduzione*, in *Sant'Agostino. L'istruzione cristiana*, a cura di M. Simonetti, Milano, Fondazione Lorenzo Valla, 2011, pp. IX-XLIII.
- Slenczka, A., *Mittelhochdeutsche Verserzählungen mit Gästen aus Himmel und Hölle*, Münster – München – Berlin, Waxmann, 2004 (Studien und Texte zum Mittelalter und zur frühen Neuzeit, 5).
- Smith, B., *Textual Deference*, «*American Philosophical Quarterly*», XXVIII (1991), pp. 1-12.
- Smith, M., *Sensory History*, Oxford – New York, Berg, 2007.
- Spamer, A., *Über die Zersetzung und Vererbung in den deutschen Mystikertexten*, Diss., Gießen, 1910.
- Spaapen, B., *Middeleeuwse Passiemystiek, II. De vier kruiswegen van Alijt Bake*, «*Ons Geestelijk Erf*», XL (1966), pp. 5-64.
- , *Middeleeuwse Passiemystiek, III. De autobiografie van Alijt Bake*, «*Ons Geestelijk Erf*», XLI (1967), pp. 209-301 and pp. 321-350.
- , *Middeleeuwse Passiemystiek, V. De kloosteronderrichtingen van Alijt Bake, 1 De weg van de ezel*, «*Ons Geestelijk Erf*», XLII (1968), pp. 5-32.
- , *Middeleeuwse Passiemystiek, V. De kloosteronderrichtingen van Alijt Bake, 2 De lessen van Palmzondag*, «*Ons Geestelijk Erf*», XLII (1968), pp. 225-261.
- , *Middeleeuwse Passiemystiek, V. De kloosteronderrichtingen van Alijt Bake, 3 De louteringsnacht van de actie*, «*Ons Geestelijk Erf*», XLII (1968), pp. 374-421.
- , *Middeleeuwse Passiemystiek, V. De kloosteronderrichtingen van Alijt Bake, 4 De weg der victorie*, «*Ons Geestelijk Erf*», XLIII (1969), pp. 270-304.
- Stamm, G., *Regula, Lichtenthaler Schreibmeisterin OCist*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, 2. Aufl., herausgegeben von K. Ruh et alii, Bd. VII, Berlin, de Gruyter, 1989, cols. 1131-1134.
- , *Klosterreform und Buchproduktion. Das Werk der Schreib- und Lesemeisterin Regula*, in *Faszination eines Klosters. 750 Jahre Zisterzienserinnen-Abtei Lichtenthal. Ausstellung des Badischen Landesmuseums, 25. Februar bis 21. Mai 1995, Karlsruhe, Schloss*, herausgegeben von H. Siebenmorgen, Sigmaringen, Jan Thorbecke Verlag, 1995, pp. 63-70.
- , *Merswin, Rulman*, in *Die deutsche Literatur des Mittelalters, Verfasserlexikon*, 2. Aufl., herausgegeben von K. Ruh et alii, Bd. 6, Berlin – New York, de Gruyter, 1987, col. 420-442.
- Stephani de Borbone *Tractatus de diversis materiis predicabilibus*, edidit J. Berlioz, pars. I, Turnhout, Brepols, 2002/2006, (Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis, 124).
- Stooker, K. – Verbeij, Th., *Collecties op orde. Middelnederlandse handschriften uit kloosters en semi-religieuze gemeenschappen in de Nederlanden*, dl. II, Leuven, Peeters, 1997 (Miscellanea neerlandica, 16).

- Stracke, D. A., *Korte handleiding tot de theologia mystica of het beschouwende leven naar een handschrift uit het jaar 1492*, Antwerpen, Neerlandia, 1932 (Bloemen van Ons Geestelijk Erf, 7-8).
- Strauch, Ph., *Merswins Neun-Felsen-Buch. Das sogenannte Autograph*, Halle (Saale), Niemeyer, 1929 (Schriften aus der Gottesfreund-Literatur, 3).
- , [Rezension zu] *Karl Rieder, der Gottesfreund vom Oberland. Eine Erfindung des Straßburger Johanniterbruders Nikolaus von Löwen*, «Zeitschrift für deutsche Philologie», XXXIX (1907), pp. 101-136.
- , *Zur Gottesfreund-Frage. I. Das Neunfelsenbuch*, «Zeitschrift für deutsche Philologie», XXXIV (1902), pp. 235-311.
- Studer, M., *Exempla im Kontext. Studien zu deutschen Prosaexempla des Spätmittelalters und zu einer Handschrift der Straßburger Reuerinnen*, Berlin – Boston, de Gruyter, 2013 (Kulturtopographie des alemannischen Raums, 6).
- , *Antonius der Einsiedler trifft Caesarius von Heisterbach. Zur gemeinsamen Überlieferung von Exempla der «Alemannischen Vitaspatrum» und des «Dialogus miraculorum» in Straßburger Handschriften und Drucken*, in *Schreiben und Lesen in der Stadt. Literaturbetrieb im spätmittelalterlichen Straßburg*, herausgegeben von S. Mossman – N. F. Palmer – F. Heinzer, Berlin – Boston, de Gruyter, 2012 (Kulturtopographie des alemannischen Raums, 4), pp. 167-196.
- Sturlese, L., *Eckhart, Tauler, Suso. Filosofi e mistici nella Germania medievale*, Firenze, Le Lettere, 2010.
- , *Meister Eckhart. Ein Porträt*, Regensburg, Pustet, 1993.
- Suchla, B., *Dionysius Areopagita. Leben – Werk – Wirkung*, Freiburg – Basel – Wien, Herder, 2008.
- Synnott, A., *Puzzling over the Senses: From Plato to Marx*, in *The Varieties of Sensory Experience*, edited by D. Howes, Toronto University of Toronto Press, 1991, pp. 61-76.
- Tarrant, J., *The Clementine Decrees on the Beguines: Conciliar and Papal Versions*, «Archivum Historiae Pontificiae», XII (1974), pp. 300-308.
- Tasinato, M., *La curiosité. Apulée et Augustin*, Vendôme, Verdier, 1999.
- Theben, J., *Die mystische Lyrik des 14. und 15. Jahrhunderts. Untersuchungen - Texte - Repertorium*, Berlin – New York, de Gruyter, 2010 (Kulturtopographie des alemannischen Raums, 2).
- Théry, G., *Hilduin, traducteur de Denys*, Paris, Vrin, 1932 (Études dionysiennes, 1).
- , *L'entrée du Pseudo-Denys en Occident*, in *Mélanges Mandonnet. Études d'histoire littéraire et doctrinale du Moyen Âge*, tome II, Paris, Vrin, 1930, pp. 23-30.
- Thienen, G. van – J. Goldfinch, *Incunabula Printed in the Low Countries. A Census*, Nieuwkoop, De Graaf, 1999 (Bibliotheca bibliographica Neerlandica, 36).
- Thijssen, J. M. M. H., *Censure and Heresy at the University of Paris. 1200-1400*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1998.
- Thoma, F., *Petrus von Rosenheim. Eine Zusammenfassung der bisherigen Ergebnisse*, «Das bayerische Inn-Oberland», XXXII (1962), pp. 97-164.
- Thomae Aquinatis *Summa Theologica. Editio altera romana ... noviter accuratissime recognita*, III, Romae, ex typographia Forzani et S., 1922.

- Thorndike, L., *De Complexionibus*, «Isis», XLIX (1958), pp. 398-408.
- , *Unde Versus*, «Traditio», XI (1955), pp. 163-194.
- Tobin, F., *Henry Suso and Elsbeth Stigel: Was the «Vita» a Cooperative Effort?*, in *Gendered Voices: Medieval Saints and Their Interpreters*, edited by C. M. Mooney, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1999, pp. 118-135.
- , *Medieval Thought on Visions and Its Resonance in Mechthild von Magdeburg's «Flowing Light of the Godhead»*, in *Vox Mystica. Essays for Valerie M. Lagorio*, edited by A. C. Bartlett et alii, Woodbridge, D. S. Brewer, 1995, pp. 41-53.
- Torchia, J., *Restless Mind. «Curiositas» and the Scope of Inquiry in Augustine's Psychology*, Milwaukee, Marquette University Press, 2013.
- Troeyer, B. de, *Bio-bibliographia franciscana neerlandica ante saeculum xvi*, pars I, Nieuwkoop, De Graaf, 1974.
- , *Bio-bibliographia franciscana neerlandica saeculi xvi*, pars I, Nieuwkoop, De Graaf, 1969.
- , «Herp, Hendrik», in *Die deutsche Literatur des Mittelalters. Verfasserlexikon*, 2. Aufl., herausgegeben von K. Ruh et alii, Bd. V, Berlin, de Gruyter, 1985, col. 1127-1135.
- Trusen, W., *Der Prozess gegen Meister Eckhart. Vorgeschichte, Verlauf und Folgen*, Paderborn [etc.], Ferdinand Schöningh, 1988.
- Tubach, F. C., *Index exemplorum. A Handbook of Medieval Religious Tales*, Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia, 1969 (FF Communications, 204).
- Urkundenbuch der Universität Heidelberg*, herausgegeben von E. Winkelmann, Bd. I, Heidelberg, Carl Winter's Universitätsbuchhandlung, 1886.
- Verjans, M., *P. Hendrik van Santen († 1493), «Ons Geestelijk Erf»*, IV (1930), pp. 196-204.
- Verschueren, L., *Leven en werk van Hendrik Herp*, in *Collectanea Franciscana Neerlandica, uitgegeven bij het Eeuwfeest van de komst der Minderbroeders in Nederland en van de stichting eener eigen Provincia Germaniae Inferioris 1228-1529-1929*, uitgegeven door R. Ligtenberg, 's-Hertogenbosch, dl. II, Teulings, 1931, pp. 345-393.
- Vetter, F., *Die Predigten Taulers aus der Engelberger und der Freiburger Handschrift sowie aus Schmidts Abschriften der ehemaligen Straßburger Handschriften*, Berlin, Weidmann, 1910 (Deutsche Texte des Mittelalters, XI).
- Vial, M., *Jean Gerson théoricien de la théologie mystique*, Paris, Vrin, 2005.
- , *Théologie mystique et syndérèse chez Jean Gerson*, dans *Vers la contemplation. Études sur la syndérèse et les modalités de la contemplation de l'Antiquité à la Renaissance*, édité par C. Trottmann, Paris, Honoré Champion, 2007, pp. 215-232.
- , *Théologie mystique et expérience chez Jean Gerson*, «Revue de Théologie et de Philosophie» CXLII (2010), 1, pp. 229-243.
- Visions and Longings. Medieval Women Mystics*, edited by M. Furlong, Boston, Shambhala Publications, 1996.

- Vitae patrum sive historiae eremiticae libri decem*, herausgegeben von H. Rosweyde, 1628, V, 2:3, in: *Patrologia Latina* 73-74.
- Voaden, R., *God's Words, Women's voices. The Discernment of Spirits in the Writings of Late Medieval Women Visionaries*, York, York Medieval Press, 1999.
- Voigt, J., *Beginen im Spätmittelalter, Frauenfrömmigkeit in Thüringen und im Reich*, Köln, Böhlau, 2012 (Veröffentlichungen der historischen Kommission für Thüringen, 32).
- Vooy, C. G. N. de, *De Dietse tekst van het traktaat: «De Libris Teutonicalibus», «Nederlands Archief voor Kerkgeschiedenis», IV (1911), pp. 113-134.*
- , *Middelnederlandse Legenden en Exempelen: Bijdrage tot de kennis van de prozalitteratuur en het volksgeloof der middeleeuwen*, Groningen – Den Haag, Wolters, 1926.
- , *Twee Christen-Demokraten uit de veertiende eeuw in Letterkundige studieën. Verzamelde opstellen*, Groningen, Wolters, 1910, pp. 1-64.
- Vreese, W. de, *Devote samenspraak over de veelvuldige communie geschreven rond de jaren 1435 naar het Brugsche handschrift*, Antwerpen, Courtin, 1912.
- Wallis, F., *Medieval Medicine: A Reader*, Toronto, University of Toronto Press, 2010 (Readings in Medieval Civilizations and Cultures, 15).
- Walz, D., *Die Rezeption der Werke des Marsilius von Inghen in Heidelberg im Spiegel der ältesten Heidelberger Bibliothekskataloge*, in *Philosophie und Theologie des ausgehenden Mittelalters: Marsilius von Inghen und das Denken seiner Zeit*, herausgegeben von M. J. F. M. Hoenen – P. J. J. M. Bakker, Leiden, Brill, 2000, pp. 259-88.
- Warnar, G., *Meester Eckart, Walter van Holland en Jan van Ruusbroec. Historische en literaire betrekkingen in de Middelnederlandse mystiek*, «Ons Geestelijk Erf», LXIX (1995), 1, pp. 3-25.
- , *«Studeren in duitschen boeken van geestelicheden». Het Middelnederlands als literatuurtaal in de veertiende eeuw*, «Queeste», XI (2004), pp. 110-126.
- , [Recensie van] *Meister Eckhart und der Laie. Ein antibierarchischer Dialog des 14. Jahrhunderts aus den Niederlanden*, «Ons Geestelijk Erf», LXXV (2001), pp. 141-146.
- Weijers, O., *La structure des commentaires philosophiques à la Faculté des arts: quelques observations*, in *Il commento filosofico nell'Occidente latino (secoli XIII - XV)*, a cura di G. Fioravanti et alii, Turnhout, Brepols, 2002 (Rencontres de Philosophie Médiévale, 10), pp. 17-41.
- Weltsch, C., *Der Einfluss der «Vita S. Dionysii Areopagitae» des Abtes Hilduin von St. Denis auf die hagiographische Literatur*, Diss., München, 1922.
- Wenzel, H., *Die «fließende» Rede und der «gefrorene» Text. Metaphern der Medialität*, in *Poststrukturalismus. Herausforderungen an die Literaturwissenschaft*, herausgegeben von G. Neumann, Stuttgart – Weimar, Metzler, 1997 (Germanistische Symposien, Berichtsbände, 18), pp. 481-503.
- Westerkamp, D., *Via negativa. Sprache und Methode der negativen Theologie*, München, Fink, 2006.

- Westermayer, G., *Rosenheim, Petrus de*, «Allgemeine Deutsche Biographie», Bd. XXV, Leipzig, Duncker & Humblot, 1887, pp. 475-476.
- The Whole Book: Cultural Perspectives on the Medieval Miscellany*, edited by S. G. Nichols – S. Wenzel, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1996.
- Wickersheimer, E., *Strasbourg*, Paris, Plon-Nourrit, 1923 (Catalogue Général des Manuscrits des Bibliothèques Publiques de France, Départements 47).
- Wijk, W. E. van, *Le nombre d'or : Étude de chronologie technique suivie du texte de la «Massa Compoti» d'Alexandre de Villedieu*, Den Haag, Martinus Nijhoff, 1936.
- Willem Jordaens – Jan van Ruusbroec, *Ioannis Rusbrochii. De ornatu spiritualium nuptiarum. Wilhelmo Iordani interprete*, edidit K. Schepers, Turnhout, Brepols, 2004 (Corpus Christianorum, Continuatio Mediaevalis, 207).
- Williams, U., «Vatter ler mich». *Zur Funktion von Verba und Dicta im Schrifttum der deutschen Mystik*, in «Heinrich Seuses Philosophia spiritualis. Quellen, Konzept, Formen und Rezeption», herausgegeben von R. Blumrich – Ph. Kaiser, Wiesbaden, Reichert Verlag, 1994, pp. 173-188.
- , *Die «Alemannischen Vitaspatrum». Untersuchungen und Edition*, Tübingen, Max Niemeyer, 1996 (Texte und Textgeschichte, 45).
- Williams-Krapp, W., *Studien zu «Der Heiligen Leben»*, «Zeitschrift für deutsches Altertum», CV (1976), pp. 274-303.
- , *Die deutschen Übersetzungen der Legenda aurea des Jacobus de Voragine*, «Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur», CI (1979), pp. 252-276.
- , *Die deutschen und niederländischen Legende des Mittelalters: Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte*, Tübingen, Niemeyer, 1986 (Texte und Textgeschichte, 20).
- , *German and Dutch Translations of the Legenda aurea*, in *Legenda aurea. Sept siècles de diffusion. Actes du colloque international sur la Legenda aurea : texte latin et branches vernaculaires, à l'Université du Québec à Montréal, 11-12 mai 1983*, édité par B. Dunn-Lardeau, Montréal, Bellarmin, 1986, pp. 227-232.
- , *Ein vierter Textzeuge der Niederdeutschen Legenda aurea*, «Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur», CXXX (2001), pp. 302-305.
- , *Henry Suso's «Vita» between Mystagogy and Hagiography*, in *Seeing and Knowing: Women and Learning in Medieval Europe 1200-1500*, edited by A. B. Mulder-Baker, Turnhout, Brepols, 2004, pp. 35-47.
- Ziebart, M., *Nicholas of Cusa on Faith and Intellect*, Leiden, Brill, 2014.
- Zotz, T., *Die Anfänge der Freiburger Lateinschule bis zur Gründung der Universität (1457)*, «Zeitschrift des Breisgau-Geschichtsvereins „Schau-ins-Land“», CXX (2001), pp. 145-152.
- Zwierlein, O., *Petrus in Rom. Die literarischen Zeugnisse mit einer kritischen Edition der Martyrien des Petrus und Paulus auf einer neuen handschriftlichen Grundlage*, Berlin, de Gruyter, 2009 (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 96).
- , *Petrus und Paulus in Jerusalem und Rom. Vom Neuen Testament zu den apokryphen Apostelakten*, Berlin, de Gruyter, 2012 (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte, 109).

URL:

The Bibliotheca Neerlandica Manuscripta (BNM): <http://www.bnm.leidenuniv.nl>.

Handschriftencensus: <http://www.handschriftencensus.de> (09.06.2013).

Short-Title Catalogue Netherlands (STCN): <http://www.kb.nl/expertise/voor-bibliotheken/short-title-catalogue-netherlands>.

Short Title Catalogus Vlaanderen (STCV): <http://www.vlaamse-erfgoedbibliotheek.be/dossier/short-title-catalogus-vlaanderen/stcv>.

Thesaurus Exemplorum Medii Aevi (ThEMA): www.gahom.ehess.fr/thema/index.php; Sucheingabe über unum. Tubach: 3477 (09.06.2013).

