

INDICE DEI NOMI E DELLE OPERE

- Agazzi Carlo, 15n
 Alighieri Dante, XIII, 6n
 Altomare Libero (Remo Mannoni), XIVn, 3n
 Artioli Mario, IXn, X e n, XXn, XXV, XXVIII
 Baldacci Luigi, XXIIIn
 Balestrini Carlo, 15n
 Balla Giacomo, XIVn
 Baudelaire Charles, 26n
 – *Les Fleurs du Mal*, 26n
 Bètuda Mario, 4n
 Boccioni Umberto, XIVn
 Borgese Giuseppe Antonio, XV e n
 – *Gli allegri poeti di Milano*, XVn
 Borgo Maineri Maria Luigi, 15n
 Borsani Dossi Carlotta, 29n
 Botta Gustavo, VIIIIn
 Bottini Stefania Alessandra, XXIIIn, XXVI
 Buffa Giovanni, 15n
 Buzzi Paolo, IX-XI, XIVn, XVIn, XVII, XXV, 3n, 8 e n, 10 e n
 Cardile Enrico, XI, 4n, 8 e n, 10
 Carducci Giosue, XX
 Carrà Carlo, Xn, XIVn, XXV
 Carrieri Giuseppe, 3n
 Cattaneo Giuditta (Egle), 16 e n
 Cavacchioli Enrico, XI, XIVn, 3n, 8 e n, 10 e n
 – *Le ranocchie turchine*, 8n, 10n
 Cavaleri Ludovico, 15n
 Cazzamini Mussi Francesco, 18-20, 25 e n
 – *Frate Sole*, 20n
 – *Giuditta*, 20n
 – *Gli Allighieri*, 20n
 – *I Canti dell'adolescenza*, 20n
 – *Le amare voluttà*, 20n
 – *Leonardo da Vinci*, 20n
 – *Marino Moretti*, 20n
 Chiara Biagio (Pigroncello), XVII e n
 – *Appunti e notule*, XVIIIn
 Ciardi Emma, 16n
 Cinti Decio, XX, XXIn, 3n, 8n
 Colli Giorgina, XXIn, XXVI
 Coppée François, 38
 Corazzini Sergio, XV, XVIIIn, 9n, 34, 37, 38
 – *Dialogo di Marionette*, 38
 Cordié Carlo, 30n
 Cosomati Ettore, 16n
 Curi Fausto, Xn
 D'Alba Auro (Umberto Bottone), Xn, XIVn, XXV
 D'Altavilla Aldo, XVIIIIn
 D'Annunzio Gabriele, 6n
 Dei Adele, XIVn, XVIIIn
 Del Forno Garea Mario Virgilio (Mornor Yadolphe), XV e n, XVII, XVIIIIn, XXIV, XXV, XXIX, 7n, 9 e n, 10n, 11, 17n, 22 e n, 23, 33 e n, 34 e n
 – *Carme a Foscolo*, 22 e n, 23

- *Un futurista* – Aldo Palazzeschi, xvn, xviii, xxix, 8n
- De Maria Luciano, xn, xivn, xvin, xxv
- Dillon Wanke Matilde, xxiiin
- Dossi Carlo, 28 e n, 29 e n
- *Note azzurre*, 29n
- *Rovariana*, 29n
- Duval Jean, 26n

- Ferrario Michele, xxiin, xxvi
- Ferrata Giansiro, xivn
- Ferro Pier Luigi, xvn, xxiii, xxvi, xxvii, 7n, 9n
- Finzi Teodoro *vd.* Tizzoni Fedoro
- Folgore Luciano (Omero Vecchi), xivn, 4n
- Foscolo Ugo, 22
- Foucet George, 36

- Galli Riccardo, 15n
- Ghidetti Isabella, xxvii, 29n, 30n
- Govoni Corrado, viii-xv, xviii, xviii, xx, xxv, 3n, 4 e n, 6n, 8-10, 34, 38
- *Armonie in grigio et in silenzio*, 8n
- Gozzano Guido, xix, xx
- *I colloqui*, xx
- Grandi Terenzio, vii-ix, xxvii, xxix

- Ladenarda Francesco Enotrio (Andrea Lo Forte Randi), 34 e n
- Le Cardonnel Louis, 4 e n
- Linati Carlo, 13n
- Lo Forte Randi Andrea *vd.* Ladenarda Francesco Enotrio
- Lucini Gian Pietro
- *Alfredo Oriani*, 7n
- *Antidannunziana. D'Annunzio al vaglio della critica*, xxn, xxvii, 7n
- *Autobiografia*, 8n, 14n, 20n
- «Boniment» per «Cannonate», xviii e n, xixn, 6n
- *Come ho sorpassato il Futurismo*, xn, xvn, xxn, xxi, xxiiin, 7n, 24n
- *Del «Futurismo»*, 7n
- *F.T. Marinetti*, 7n
- *Gerolamo Rovetta*, 7n
- *Gian Pietro da Core*, xxvii, 28n, 30 e n
- *Guido Gozzano*, xxn, 7n
- *I Drami delle Maschere*, 15n
- *Il libro delle Figurazioni Ideali*, xxvii, 24n, 28n, 30
- *Il libro delle Immagini Terrene*, xxvii, 28n, 30 e n
- *Il sequestro di «Mafarka»*, 7n
- *Il Verso libero. «Proposta»*, xxvii, xxxi, xxxii, 8n, 16n
- *La Prima Ora della Academia*, xviii, xxvii, 11 e n, 14 e n, 28n, 30
- *La Solita Canzone del Melibeo*, xin, xviii e n, xxvii, xxxix, 8n, 11-14, 17, 24, 26n
- *Le antitesi e le perversità*, vii-ix, xxvii, 7n, 8n, 13-15, 24n, 29
- *Le Nottole e i Vasi*, 24 e n
- *Leonardo da Vinci*, 25n
- *Libri e cose scritte*, 25n
- *L'indimenticabile risciacquatura delle molte «Fedre»*, 6n
- *L'ora Topica di Carlo Dossi*, 29n
- *Louis Le Cardonnel*, 4n
- *Marinetti Futurismo Futuristi. Saggi e interventi*, x, xvn, xixn, xxn, xxiiin, xxv, xxviii, 6n, 7n
- *Mecanismi femminili*, 7n
- *Prese di tabacco*, xxiiin
- *Prose e canzoni amare*, xxvii, 8n, 14n, 20n, 29n, 30n
- *Protesta contro le machine che corrono e che volano*, 7n
- *Revolverate*, xn, xin, xix, xxvii, xxxvi, 3 e n, 6n, 8n, 12n, 29, 30n
- *Revolverate e Nuove Revolverate*, 24n
- *Scritti critici*, xxvii, 7n, 8n, 15n
- *Stendhaliana*, 15n
- Luti Giorgio, xxvii

- Magherini Simone, xin, xviii, xxiiin, xxxiii, xxv, xxvi

- Manfredini Manuela, xxiiin
 Manzoni Alessandro, 29n
 Marinetti Filippo Tommaso, x-xxiii, xxv, xxix, 3-8, 10-13, 19n, 21-24, 26, 28 e n, 29
 – *Distruzione della sintassi. Immaginazione senza fili. Parole in libertà*, xxin
 – *Fondazione e Manifesto del Futurismo*, xi, xivn, xv
 – *La battaglia di Tripoli*, xx, 8n
 – *Le Roi Bombance*, xviii
 – *Lo splendore geometrico e meccanico e la sensibilità numerica*, xxin
 – *Mafarka il Futurista*, xiii, 3n, 6n
 – *Manifesto dei drammaturghi futuristi*, 4n
 – *Manifesto tecnico della letteratura futurista*, xxin
 – *Per la guerra sola igiene del mondo*, xx, 8n
 – *Uccidiamo il Chiaro di Luna*, xivn, 4n
 Martinelli Luciana, xxn, xxvii
 Mataloni Giovanni Mario, 15n
 Mazza Armando, xivn
 Milani Chiara, xxiii
 Missiroli Mario, viiIn
 Moretti Marino, xvii e n, xxv, 17-20, 22, 25 e n, 27
 – *La serenata delle zanzare*, 25n
 – *Poesie scritte col lapis*, 20n, 25
 Morini Mario, xvIn
 Mussi Giuseppe, 20 e n
- Nicodemi Giorgio, 29n
 Nicoletti Giuseppe, xivn
 Nicotra Simone, 8n
 Nosedà Magda, viiIn, xxvi
 Notari Umberto, 3n
- Palazzeschi Aldo
 – *Futurismo e Marinettismo*, xxiiIn
 – *I cavalli bianchi*, xiIn, xxvi, 5n, 17 e n, 20
 – *Il Codice di Perelà*, xixn, 28n, 33n
 – *Lanterna*, xvi, xvii, xxvi, 17n, 33 e n
- *:riflessi*, xxvii, 10n, 17n, 33 e n
 – *Poemi*, xii e n, xiii, xv, xvi, xxvii, xxxiv, 5n, 6 e n, 8n, 10n, 16, 33 e n, 34 e n, 36
 – *L'Incendiario*, xii-xvii, xix, xxvii, xxxviii, 6 e n, 8n, 10n, 16, 33 e n
 – *Spazzatura*, xxiii e n
 Papini Giovanni, xn, xivn, xxiIn, xxiii e n, xxv, xxvi
 – *Futurismo e Marinettismo*, xxiiIn
 Pascoli Giovanni, xxn, 36
 – *Myricae*, 36
 Pieri Piero, xvIn
 Pietro (santo), 26n
 Pignatari Giampaolo, xvIn
 Pigroncello *vd.* Chiara Biagio
 Poe Edgar Allan, 35
 Pratella Francesco Balilla, xivn
 Praz Mario, 26n
 Prestigiacomo Paolo, x e n, xxv, 13n
 Prezzolini Giuseppe, viiIn, xvn, xxii e n, xxiiIn, xxvi, 17n
 Provinciali Renzo, xn, xxv
 Puccini Mario, 4n
- Quaglino Romolo, viiIn
- Ragni Eugenio, 4n
 Rasi Luigi, 14n
 Ricci Bruno, ix e n
 Rossi Luigi, 15n
 Russolo Luigi, xivn
- Sanguineti Edoardo, 24n
 Scheiwiller Vanni, viii e n
 Severini Gino, xivn
 Signorini Stefano, 21n
 Soffici Ardengo, xn, xxiIn, xxiii e n, xxv, xxvi
 Stendhal (Henri Beyle), 15, 25
 Swift Jonathan, 35
- Tarabori Augusto Ugo, 13n
 Tellini Gino, xxiiIn
 Térésah *vd.* Ubertis Gray Corinna Teresa

- Thovez Enrico, 34
 Tizzoni Fedoro (Teodoro Finzi), XVIII e
 n, XIX, 6n
 – *Cannonate*, XVIII e n, XIX

 Ubertis Gray Corinna Teresa (Térésah),
 12, 14-16, 18 e n, 22, 23, 30
 – *Il libro di Titania*, 16n
 – *La felicità. Commedia – Per non mo-*
 rire, 16n

 – *Oriana e il saggio*, 16n
 Valcarengi Ugo, 29n
 Vannicola Giuseppe, VIII n
 Verlaine Paul, xxn, 35
 Viazzi Glauco (Jusik Achrafian), VII-IX,
 xviii n, xxvii, 14n, 15n, 25n, 29n
 Viola Gianni Eugenio, xxin, 8n
 Zanelli Carlo Felice (Felicetto), 18-20