

INDICE DEL VOLUME

<i>Presentazione</i> di VINCENZO FERRONE	p.	vii
<i>Premessa</i> di ANDREA MERLOTTI	»	ix
<i>Introduzione</i> di PAOLA BIANCHI e NICOLA LABANCA	»	xi
PIERO DEL NEGRO, <i>La guerra e la lingua italiana nello specchio dei dizionari militari del Settecento e del primo Ottocento</i>	»	1
DAVIDE MAFFI, <i>L'Italia militare dalla metà del XVI secolo alla metà del XVIII: crisi o continuità? Un tentativo di approccio</i>	»	31
MARINA FORMICA, <i>Nemico, nemici, identità. Coscienza italiana e guerra contro il Turco</i>	»	57
MARIO RIZZO, <i>Il mestiere delle armi nell'Italia moderna fra esercizio del potere, creazione del consenso, formazione e impiego del capitale umano (secc. XVI-XVIII)</i>	»	75
LIVIO ANTONIELLI, <i>Soldati e ordine pubblico nel Settecento</i>	»	103
PAOLA BIANCHI, <i>Le trasformazioni militari in Italia al sorgere dell'idea di nazione</i>	»	117
EVA CECCHINATO, <i>Contro l'Italia 'imbelle'. Generazioni in camicia rossa tra patria e volontariato internazionale</i>	»	145
GIORGIO ROCHAT, <i>Gli alpini dalla nascita alla Seconda guerra mondiale, 1872-1943. Scelte di fondo e problemi</i>	»	169
MARIELLA COLIN, <i>Le forze armate italiane nei testi scolastici e nella letteratura per l'infanzia dell'Italia liberale (1860-1900)</i>	»	195
MARIO ISNENGHI, <i>Le guerre degli italiani</i>	»	217

MACGREGOR KNOX, <i>Fascismo, forze armate e il carattere della disfatta del 1940-1943</i>	»	237
NICOLA LABANCA, <i>La Repubblica e il 'militare'</i>	»	261
FATIMA FARINA, <i>Le forze armate italiane alla prova della complessità. Mutamenti organizzativi e gestione della sicurezza</i>	»	301
SERGIO TOFFETTI, <i>La celluloide e l'acciaio. L'esercito nel cinema italiano.</i>	»	323
<i>Autori</i>	»	345
<i>Indice dei nomi</i>	»	347