

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> di PAOLA BAIONI e DAVIDE SAVIO	XI
<i>Indirizzo di saluto</i> di CLAUDIO GIULIODORI	XIII

PRIMA PARTE FRAMMENTI, DOMANDE, EPIFANIE

DANIELE PICCINI <i>Sull'elaborazione di Nel magma</i>	3
ANTONIO PRETE <i>Luzi o il respiro del visibile</i>	21
PAOLA COSENTINO <i>«Melpomene è perduta». Il teatro autobiografico di Mario Luzi</i>	27
FRANCESCA D'ALESSANDRO <i>Tra Luzi e Sereni: cronistoria di un debito poetico</i>	43
ANNA DOLFI <i>La torre delle ore: cadenze dall'alba alla notte in forma di lieder</i>	65
GIUSEPPE LANGELLA <i>Ricognizioni, ipotesi, epifanie. Sull'epistemologia poetica di Mario Luzi</i>	75
ELISA TONANI <i>Il ritmo ascendente di un discorso frammentario</i>	91
STEFANO VERDINO <i>L'ultima mano: pratiche di congedo e questioni editoriali</i>	107

SECONDA PARTE
POESIA COME PROFEZIA

PAOLA BAIONI <i>La profezia, la parola e il suo potere</i>	123
ENRICO ELLI <i>Presenze ungarettiane nel Viaggio terrestre e celeste</i> di Simone Martini	137
MASSIMO NATALE <i>Il male, il fiore, il desiderio: sul Leopardi dell'ultimo Luzi</i>	147
MATTEO MUNARETTO <i>La poesia dall'interrogazione alla celebrazione. L'ultima dottrina</i> di Mario Luzi	169
GIANNI FESTA <i>Lo stile liturgico dell'ultimo Luzi</i>	187
TESTIMONIANZE	
MILO DE ANGELIS <i>Breve viaggio tra le ombre di Mario Luzi</i>	205
FRANCO LOI <i>La poesia come 'fare spirituale'</i>	211
GUIDO OLDANI <i>Il naso di Luzi</i>	215
SILVIO RAMAT <i>Con il poeta, a Firenze e altrove</i>	219
DAVIDE RONDONI <i>Una letizia ribalda e movimentata</i>	229
CESARE VIVIANI <i>Continuità della vita</i>	233

APPENDICE

SETTE SCRITTI DISPERSI DI MARIO LUZI

a cura di Stefano Verdino

<i>[Teilhard e Maritain]</i>	237
<i>Teatro per un popolo immorale</i>	241
<i>Identità e originalità</i>	245
<i>[Finitudine]</i>	247
<i>Fede e poesia</i>	249
<i>Leopardi e l'Europa: vivere la modernità</i>	253
<i>Paragrafi sulla figura presente</i>	257
 <i>Indice dei nomi</i>	 261

