

## INDICE DEL VOLUME

<i>Presentazione</i> di ANDREA BECHERUCCI .....	VII
<i>Introduzione</i> di MARIELLA GUERCIO .....	XI
<i>E se la rete fosse una sorta di brodo primordiale?</i> di CATERINA DEL VIVO .....	XV
<i>Nuovi documenti, nuove modalità di archiviazione</i> di GHERARDO BONINI .....	XIX

### LA RETE COME FONTE

PIERLUIGI FELICIATI <i>Il futuro del web culturale: riflessioni su contenuti e contesti</i> <i>ad uso dei soggetti produttori</i> .....	3
CARLO ELIGIO MEZZETTI <i>Archivi e fondi fotografici: patrimonio materiale</i> <i>versus proprietà intellettuale</i> .....	19
MARCO RULENT <i>L'archiviazione web agli Archivi storici dell'Unione europea</i> .....	29

### LA RETE COME STRUMENTO DI ACCESSO ALLE FONTI

STEFANO VITALI <i>Archivi in rete e utenti: quanto è cambiata la ricerca documentaria? ....</i>	41
MARTA CAROSCIO <i>Accesso alle immagini digitali in banche dati online:</i> <i>casi di studio a confronto</i> .....	51
NATALIA CANGI <i>Il progetto Impronte digitali e l'Archivio dei diari</i> <i>di Pieve Santo Stefano</i> .....	61

ARMANDO ANTONELLI	
<i>Riflessioni intorno al progetto</i> Una città per gli archivi .....	73
FRANCESCA CAPETTA	
<i>Per concludere</i> .....	87
<i>Gli autori</i> .....	91
<i>I curatori</i> .....	95
<i>Bibliografia</i> .....	97
<i>Indice dei nomi</i> .....	105