

PREMESSA

I percorsi tracciati in questo libro segnano il nostro Novecento letterario incrociandosi e convergendo su alcuni punti significativi; su autori, luoghi e snodi cronologici a vario titolo privilegiati che diventano le tappe di un viaggio non lineare, che non si esaurisce nel raggiungimento di nessun esclusivo traguardo. Tessere in movimento che si scambiano e magari parzialmente si sovrappongono, si integrano a distanza pur mantenendo una loro autonomia.

I saggi che sono qui raccolti, usciti sparsi in sedi diverse e spesso di difficile reperimento, non sono stati scelti sulla base di una loro tempestività tematica o di una prossimità cronologica, ma per il rilievo e l'interesse che si presume possano mantenere per chi voglia percorrere quelle stesse vie di indagine e ritrovare un Novecento non proprio scontato. Rileggendoli, mi accorgo dei plurimi fili che ricorrono e legano anche quelli in apparenza più lontani e divergenti, dei nodi comuni che segnalano una continuità talvolta nascosta e inconsapevole.

Mi sono limitata a una minima revisione e a un indispensabile aggiornamento dei riferimenti bibliografici testuali; ho invece lasciato alcune parziali ripetizioni dove mi parevano utili alla comprensione. L'augurio, come per tutte le mappe, è quello che possano in qualche modo agevolare l'orientamento.

ADELE DEI