

## INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i> .....	VII
<i>Criteri di edizione</i> .....	IX
I. Introduzione .....	3
II. Fonti giudiziarie e letteratura .....	9
1. <i>Cronaca giudiziaria e novella, o della generale</i> «verosimiglianza umana» di alcuni temi novellistici .....	9
1.1. <i>I compagni del prete da Varlungo</i> .....	10
1.1.1. <i>Pre Zano e Girardina</i> .....	12
1.1.2. <i>Le ingiurie</i> .....	15
1.1.3. <i>A mali estremi estremi rimedi</i> .....	19
1.1.4. <i>La prova del nove filologica: mutuo soccorso</i> <i>tra letteratura e documentazione</i> .....	21
1.2. <i>L'amante nel letto, con il terzo incomodo</i> .....	25
2. <i>À rebours: dalle «Baruffe chiozotte» alle baruffe muranesi</i> .....	29
2.1. <i>Due «femmelettes» (marzo 1288)</i> .....	33
2.2. <i>Giovani al ballo (maggio 1288)</i> .....	35
2.3. <i>Una lite in famiglia (luglio 1288)</i> .....	37
III. Fonti giudiziarie e storia della lingua .....	41
1. <i>I registri duecenteschi del podestà di Murano.</i> <i>Descrizione, contenuto, scriventi</i> .....	41
2. <i>Il podestà e l'amministrazione della giustizia penale</i> <i>e civile a Murano alla fine del Duecento</i> .....	48
3. <i>Il testo in volgare (6 febbraio 1288)</i> .....	55
4. <i>Altre note linguistiche (dai verbali redatti dalla mano α)</i> .....	61
5. <i>Glossario</i> .....	64
Appendice 1. <i>Debiti e crediti di Negro Fiolario (maggio 1291)</i> .....	123

Appendice 2. La cedola di Guglielmo Deolai Fiolario (maggio 1325)...	127
Tavola delle sigle e delle abbreviazioni bibliografiche .....	135
<i>Tavole</i> .....	143
<i>Indice dei nomi</i> .....	155