

INDICE

<i>Premessa</i>	IX
1. <i>L'incipit della Chartreuse de Parme</i>	1
2. “Chez moi”: Milano nelle lettere a Pauline	13
3. Arrigo Beyle “romano”. Una noia feconda	23
4. Giocando a Roma, a “nasconnarella”	33
5. Gatti vaticani e cani bastardi	43
6. I pretendenti delusi	51
7. Un ritratto fantasma? <i>Quantum non datur</i>	57
8. Don Filippo, l'amico romano	65
9. Trittico napoletano	75
10. Courier e Custine nelle Calabrie napoleoniche	87
11. Custine fra Stendhal e Balzac	99
12. Il conte Primoli, Belli e Stendhal	109
13. La Roma e il Belli di Sainte-Beuve. Stendhal fra le quinte	117

14. Gigi Huetter stendhaliano in campo.....	129
15. <i>Rosso e Nero</i> di Palazzeschi	137
16. Sciascia e il mistero Stendhal.....	145
17. L'amico siciliano: il "pazzo" Miccichè (e il suo doppio)	155
18. Melodramma alla locanda Serny	165

APPENDICE

Fortuna o sfortuna di Stendhal?	173
<i>Nota bibliografica</i>	193
<i>Indice dei nomi</i>	197
<i>Indice delle opere di Stendhal citate</i>	205
<i>Indice dei luoghi</i>	207