

## INDICE DEI CAPOVERSI

*A Te lei, che sì rado altrui disserra* (D5bis)  
*Addio, candida Luna. Il tuo viaggio* (V9)  
*Agli illustri tuoi merti, e a quell'egregio* (D40)  
*Ah! che mai dici al tuo diletto Sposo* (D29)  
*Ai dolci studj, all'innocenza, al vero* (D65)  
*Ai fidi amici, ai cari poggi Estensi* (A68)  
*Alma a sentir, spirto a comprender nato* (O14)  
*Altri già fia che il talamo amoroso* (D41)  
*Ama Nice i miei versi, e più gli apprezza* (A31)  
*Amiamci, anima mia, l'amor più forte* (A63)  
*Amor non era, e sol regnava Istinto* (A57)  
*Amor, se cieco il move impeto interno* (N19)  
*Ancor su i colli tuoi Roma s'asside* (D110)  
*Archì, oh Pietro, al tuo nome, e altere feste* (O5)  
*Arda fiamma del ciel quant'io già scrissi* (A33)  
*«Ascolta e credi» (è Dio, che parla) «ascolta* (D42)  
*Astro che immerso in quel gran Sole ardente* (D20)  
*Beato il dì che a vagheggiarti appresi* (A2)  
*Beau sublime, adorable Beau* (D113)  
*Bella al volto, in altra etade* (E7)  
*Bella del fresco Zefiro amoroso* (D46)  
*Bella Salute, alfin rinasce e brilla* (A51)  
*Belle, devote, au coeur galant* (E11)  
*Bellezza d'alma e spirital desio* (N11)  
*Bellezza, raggio del primo splendore* (N10)  
*Ben hai ragion se dispettoso e lento* (D61)  
*Ben puoi felice e fortunato il giorno* (D31)  
*Cacciator d'augelletti uno ne appende* (D84)  
*Candida più che neve intatta o giglio* (D59)  
*Canto dell'Angliche* (C1)  
*Cara finestra, ove sì vago e adorno* (A34)  
*Cari Monaci de Pragia* (D112)  
*Cenciosi panni ed aggrottate ciglia* (O12)

*Certo sul monte, in cui siede la santa* (D30)  
*«Ch'io non t'ami, idol mio? benché infinita* (A40)  
*«Che fai lì con quel mento ispido, e folto* (D66bis)  
*Ché non ferisci, Amor, ché non accendi* (A35)  
*Che più bel mai non seppe ordir natura* (D47)  
*Che veggio? è questa Euganea, o pur l'eletto* (D76)  
*Che volea dir quel vago ostro improvviso* (D80)  
*Chi è costui, che seco trae per mano* (D2)  
*«Chi è quest'uom, che quanto il cupo fondo* (F5)  
*Chi è questa gajetta vedovella* (A66)  
*Chi mi dischiude il Ciel? chi a me mi toglie* (A45)  
*Chi non ti sente, Elisa, e non intende* (A29)  
*Chi può mirarti, e non restar conquiso* (A24)  
*Chiari figli d'Euganea, eccovi inanzi* (D85)  
*Chiaro figlio d'Apollo e di Minerva* (D92)  
*Cigno de' cori, all'armonia divina* (E2)  
*Cittadine donzelle e forosette* (A28)  
*Col vasto immaginar tanto orbe cinse* (D94)  
*Come d'alto balcon ride tal volta* (D33)  
*Come d'alto balcon ride tal volta* (D35)  
*Come de le tre Dee l'ignudo aspetto* (D77)  
*Costei, d'intorno a cui con pace rara* (D50)  
*Da qual parte del ciel quaggiù scendesti* (A64)  
*Da quel che sovra e nubi atre e tempeste* (D14)  
*Da un cespito istesso alla stagion novella* (D1)  
*Dal trono d'infrangibile adamante* (D7)  
*Dall'alto seggio, in cui siedonti accanto* (D24)  
*Debole raggio di fugace speme* (A43)  
*Degg'io crederti dunque? e non m'inganni* (A18)  
*Deh che novo piacer, che dolce incanto* (D104)  
*Deh dimmi, Amor, pei dolci amari pianti* (D105)  
*Deh Signor, del paro entro il tuo sen ricetta* (D101)  
*Del Bello il doppio aspetto* (D115)  
*Depuis long temp in Helicon* (D95)  
*Desolata speranza e semiviva* (A20)  
*Di Nice il labbro, oppur d'Eurilla il petto* (A1)  
*Di qual conca se' figlio, ostro lucente* (D4)  
*Di speme acceso un fervido desio* (A26)  
*Di', non ti senti intorno, anima mia* (A9)  
*Dietro al carro superbo, e in mezzo ai vinti* (D87)  
*Dio di pietà, no tu non vuoi la morte* (D102)  
*Dolce, e d'anima regal degno contento* (D72tris)  
*Donde apprendeste, oh volto, oh braccia, oh piede* (V10)  
*Donna real c'hai sovra l'onde impero* (D43)

*Donna, cui 'l maggior pregio è la beltate* (D28)  
*Dopo le cure dell'eccelsa mente* (O16)  
*Du Beau nacquit le vrai, son épouse est la fable* (D114)  
*«Duro nome è dover; d'ogni diletto* (N4)  
*È questo il lido a cui volar sì spesso* (A37)  
*È troppo, il so, se ti deliba il seno* (A54)  
*Eccoci giunte al fortunato albergo* (S4)  
*El mio caro conte Livio* (D111)  
*Era l'aer seren, placida l'onda* (A53)  
*Era un bosco la terra: ivano a squadre* (N1)  
*Falso è che d'armonia soave incanto* (F1)  
*Fama fu già che immacolate e belle* (A52)  
*Felice amico, eccoti in grembo accolto* (N7)  
*Felice aura gentil, che un dì beesti* (D19)  
*«Felicità mortal, lampo fugace* (F3)  
*Fia ver? ti lascio? ah che dolente addio* (D79)  
*Fida stanza romita, ove sì spesso* (A55)  
*Figlio al gran Serpe insidiator d'Averno* (D89)  
*Figlio d'umil nebbiosa valle argente* (A58)  
*Fiume, che 'l crin d'ulivi, e lauri ornato* (D49)  
*Forza, che dal potente ordin s'appella* (N9)  
*Fra gli Dei dell'Olimpo* (D86)  
*Freddo omaggio volgar d'inutil canto* (O8)  
*Fronte sopra il mortal corso serena* (D3)  
*Fuor di questa selvaggia, ed aspra, e forte* (D8)  
*Già dall'arcana ineluttabil forza* (S2)  
*Già di tua spada al minaccioso lampo* (D16)  
*Già la Ragion con più severo volto* (A56)  
*Giorno che di nimbosa atra procella* (A14)  
*Giove al mal mesce il bene e alterna il gioco* (E6)  
*Grand'alma e forte in sua virtù sicura* (O9)  
*Grida Natura: «Amor, qual zelo insano* (M4)  
*Homme, dieu, bête un peu, je suis Centaure aussi* (E10)  
*I miei primi d'amor sensi e pensieri* (A8)  
*Il tuo bel colle, ov'io spesso il cadente* (N14)  
*Impero eterno, imperiosa Roma* (D69)  
*In tre vaselli tre licor possenti* (S3)  
*Incauta lodoletta a che t'accosti* (E3)  
*Io cerco un cor, deb me l'addita, Amore* (A38)  
*In quell'arca ch'è in mezzo della Chiesa* (D62bis)  
*L'infrangibil degli anni ampia catena* (D68)  
*La pingo anch'io: di peregrino lume* (V7)  
*Larva di Libertà che ostenti invano* (D88)  
*Le Brun, Zeuxis ou vous devoit peindre Isabelle* (E9)

*Lisa da sé mi scaglia e mi calpesta* (E4)  
*Lojolin, amor mio spiritual* (D62tris)  
*M'ama la Ninfa mia, l'attesta, e il giura* (A10)  
*Mandai più volte i miei pensier vaganti* (A42)  
*Memmo, in te tutto è grande: eccelso ingegno* (O10)  
*Misera umanità, tristo retaggio* (O13)  
*Miseri avanzi di speranza infida* (A16)  
*Mostro d'error che il mio tesoro amato* (D106)  
*Muojon Popoli e Re, Cittadi e Regni* (D91)  
*Musa, che un tempo dell'Illiso in riva* (D25)  
*Nacqui ad amar: del vero bel seguace* (D73)  
*Nel tempio adamantin ch'eternamente* (D17)  
*No che alla patria tua sterile e ingrato* (M3)  
*No non si terse ancor dagli occhi il pianto* (D60)  
*No, non venirne sospirato, e tardo* (D57)  
*No, tu d'Olimpo all'alte mense accolto* (V11)  
*Nome infedel, perché sì dolcemente* (D74)  
*Non la sfrenata ambizion vorace* (D96)  
*Non mi dolgo d'amar: del cor sei vita* (A21)  
*Non sempre avvien, ch'ove d'Urania il figlio* (D58)  
*Oh Bella de' Rinieri altera pianta* (D6bis)  
*Oh care agli occhi miei già tanto e belle* (A5)  
*Oh caro a Citerea, caro a Minerva* (N15)  
*Oh d'una Pianta venerata e cara* (N3)  
*Oh del Cantor di Cona ombra diletta* (V8)  
*Oh del Frigio Antenorre ombra beata* (D15)  
*Oh del saggio, del pio, del gran Clemente* (D54bis)  
*Oh della notte soporoso figlio* (A50)  
*Oh di Febo e Minerva amabil cura* (O15)  
*Oh di quai per tal nodo ardenti rai* (D21)  
*Oh di quanto in me spira, e pensa, e sente* (A27)  
*Oh di quel ben, ch'invido ciel mi toglie,* (A12)  
*Oh di quest'ampia mole occhio, che vai* (D34)  
*Oh fanciulletta che in età sì bionda* (A65)  
*Oh figlio di Natura, Italo Omero* (V13)  
*Oh libricciuol che al mio Signor ten vai* (E1)  
*Oh Mare, Mar che sotto a le tranquille* (D39)  
*Oh Re specchio dei Re, d'Eroi spavento* (D93)  
*Oh Re, specchio dei Re, d'Eroi spavento* (D100)  
*Oh santa luce del gran Sole eterno* (D51)  
*Oh struggitor degli amorosi incanti* (A46)  
*Ô triste vérité, tu ne vaux pas la fable* (E12)  
*Odi, Fille, e m'aita: ardo, e del petto* (A15)  
*Odi, incauto mio cor, resisti, indura* (A23)

*Odimi, Adriaca Donna, odi i miei gridi* (D36)  
*Oggi d'esser tra' vivi ancor mi vanto* (A36)  
*Ogni spirto gentile, a cui pur vive* (D116)  
*Oh Dio! che amaro di dolcezza fiume* (D81)  
*Oh Dio! rosa d'amor, vezzosa bocca* (A62)  
*Oh qual t'inebria entro il tuo Senno accolto* (D44)  
*Oh se la penna, onde a sacrar t'appresti* (D9)  
*Or ben volver puoi tu l'arene d'auro* (D22)  
*Or sì nobil tu sei: di Temi il serto* (D71)  
*Or tu del Leon d'Adria andrai, Signore* (D32)  
*«Passa ignoto a Imeneo (senz'onta il puoi)* (N2)  
*Passagger, che il guardo intorno* (C2)  
*Per le lagrime mie che d'alto affanno* (D82)  
*Per te vivo, in te spiro, a te confido* (A30)  
*Piagge gradite al Ciel, che il bel tesoro* (D108)  
*Pianta nata a cangiar colori e spoglie* (M1)  
*Placid'aura non è, non è fres'onda* (O3)  
*Poche faville ancora, Italia lassa* (F2)  
*Pomposa scena di ramoso piante* (A60)  
*Popolo, odi la Patria: «Un Genio irato* (V3)  
*Portate, o Grazie, queste dolci carte* (D63)  
*Posa Natura: umor Leteo giocondo* (A49)  
*Prencce al cui zelo ed alla man possente* (D97)  
*Presso il funesto e amabile soggiorno* (A59)  
*Pur ti mira, oh Signor, la patria gente* (D55)  
*Pur ti vagheggio, oh del mio cor languente* (A44)  
*Pura, concorde, angelica famiglia* (D103)  
*Puro sereno Ciel, che i sguardi alletta* (A3)  
*Qual dolcezza! qual doglia! oh vista! oh Dei* (E5)  
*Qual è a mirar d'aprica spiaggia onore* (D45)  
*Qual è mortal che il tuo destin pareggi* (N16)  
*Qual nuova entro il mio duol gioja s'innesta?* (A22)  
*Quando di Giano le sanguigne porte* (V2)  
*Quando la notte nuzial fuor esce* (D67)  
*Quando nel corno a nullo altro secondo* (D23)  
*Quando porrai sull'onorata soglia* (D56)  
*Quando traeva, l'ospital diritto infranto* (D11)  
*Quanto a Garzon può dar benigna stella* (D72)  
*Quanto la vista de' mortali allegra* (A17)  
*Quel Dio, che infuse nell'altera pianta* (D48)  
*«Queste, che 'l giusto e 'l vero alfin m'elice* (O11)  
*Qui fu dove t'accolsi, idolo mio* (A11)  
*Raccor disperse e desolate squadre* (V1)  
*Religìon, tu pria quaggiù reina* (O2)

*Rochi suoni, inamabili, e selvaggi* (D64)  
*S'apre la terra, e si sprigiona l'onda* (A61)  
*S'io guardo ai Cigni tuoi, che tanto ornaro* (D6)  
*S'io penso al grave irreparabil danno* (A39)  
*Sacro Cigno del Mincio, in sì bel giorno* (V12)  
*Salve sacro, gentile, arbor diletto* (D12)  
*Sangue illustre degli avi, ed oro, e quante* (D13)  
*Santa umiltà, su la tua base eretto* (O1)  
*Santo dover, tu di terren diletto* (N5)  
*Scendi dalle tue nubi, ombra divina* (E8)  
*Se d'uman capo inanimata spoglia* (D66)  
*Se qualche gajo spiritel vivace* (A25)  
*Se tu sei dell'umor del mio padrone* (D26)  
*«Sei pur dolce, Imeneo!» per te respira* (N6)  
*Serenatrice de' leggiadri cori* (A48)  
*Siam graditi o negletti? amor, consiglio* (D83)  
*«Sol per te, sallo il ciel, diletto figlio* (F4)  
*Sorgi, Ragion, da quel letargo indegno* (A6)  
*Sovra il Gallico ciel d'Ossian sul vento* (E13)  
*Spandi per sì bel nodo alteramente* (D10)  
*Sparsa il crin, sciolta il manto, umida il ciglio* (O6)  
*Sperai conforto al mio crudo martoro* (D109)  
*Spirto che il grege del Pastor eterno* (D37)  
*«Stiamo a veder la nova gloria nostra* (D38)  
*Stiamo, Euganea, a veder la gloria nostra* (N12)  
*Su questo genial candido letto* (N18)  
*T'amai dacché ti vidi: ad altro obbietto* (A67)  
*«T'amo pur tel diss'io; d'amor la piena* (A13)  
*T'esalti il gregge vil, secol che detto* (V5)  
*Tal Bizanzio Giovanni, e tale Ippona* (D100)  
*Tal da Città, cui con paterno affetto* (O7)  
*Tal forse apparve avvolta in negro manto* (A7)  
*Tanti non stringerai, caro mio bene* (D75)  
*Te cinto il crin d'allor l'Istro guerriero* (D53)  
*Te di fermezza, e te di senno il vanto* (O4)  
*Tempo già fu che le celesti Muse* (S1)  
*Ti lascio, amato colle, ove mirai* (A19)  
*Tornasti, anima mia, tornasti omai* (A4)  
*Tu la pingesti, o dell'Adriaco impero* (D54)  
*Udisti il dolce sì, che timidetto* (N13)  
*Udite, io vidi Apollo e seco avea* (D98)  
*Uom che vagheggia i rai d'amiche stelle* (D72bis)  
*Uom chi sei? donde sei? di polve impasto* (M2)  
*Uscisti alfin da quel labbro di rosa* (D107)

*V'abbia in orrore il ciel, tiranne mura* (A69)  
*Va del Ticino in su l'erbosa sponda* (D18)  
*«Va pur, Sole importuno, assai turbasti* (V6)  
*Varca tranquilla a più felici sponde* (V4)  
*Verdi piagge, fresch'ombre, e liti aprici* (A41)  
*Vergine illustre, e della schiera eletta* (D5)  
*Vieni all'anima mia che in te s'infonde* (A47)  
*Vieni, Imeneo: qui non ti chiama all'ara* (N8)  
*Virtù germe è del Ciel: terrestre Salma* (D62)  
*Virtude! Amor! soavi nomi e santi* (N17)  
*Voce che nel mio cor fidanza ispiri* (A32)