

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
I. Angela da Foligno: donna e ‘rivelazioni’	1
II. La <i>Palermitana</i> di Teofilo Folengo. Tra «coliseo pastorale», riscrittura, <i>institutio christiana</i> e poema sacro	17
III. Il <i>Tempio armonico</i> di Giovenale Ancina. Dal Petrarca «travestito» alla lauda spirituale alla «canzonetta ariosa»	31
IV. Immagini di san Francesco nella letteratura del Seicento	43
V. «Grandezze» e «meraviglie» della Sindone nella letteratura del Seicento	65
VI. L’istanza religiosa nella poesia del Meli.....	89
<i>Indice dei nomi</i>	107

