

## INDICE DEL VOLUME

<i>Presentazione di MARIA GRAZIA MERIGGI .....</i>	VII
<i>Introduzione .....</i>	XI
I. Biografie degli insorti .....	1
1. <i>Narrazioni ostili.....</i>	1
2. <i>Il diritto dei vinti alla biografia.....</i>	4
3. <i>Biografi ‘imparziali’ .....</i>	8
4. <i>Jules Clère e Les Hommes de la Commune .....</i>	9
5. <i>Lo studio del carattere: violenti, ambiziosi, mitomani, folli .....</i>	12
6. <i>Il bohémien .....</i>	19
7. <i>Biografie monografiche .....</i>	21
II. Comunardi d’Italia.....	27
1. <i>Il silenzio dei comunardi .....</i>	27
2. <i>La Comune nel movimento rivoluzionario italiano.....</i>	28
3. <i>Biografie comunaliste .....</i>	32
4. <i>Martirologio .....</i>	36
5. <i>Accenni realistici .....</i>	40
6. <i>Biografie come autobiografie .....</i>	42
7. <i>Refrattari .....</i>	44
8. <i>Donne della Comune .....</i>	47
III. L’Œuvre de combat di Jules Vallès .....	51
1. <i>Progetto autobiografico .....</i>	51
2. <i>Familiarità con l’autobiografia .....</i>	58
3. <i>Autobiografia romanizada .....</i>	62
4. <i>Sofferenza, stupore e collera .....</i>	71
5. <i>Louisette e la sofferenza degli altri .....</i>	77
6. <i>Miseria borghese e fédération des douleurs .....</i>	80
7. <i>Redingote pauvre .....</i>	85
8. <i>Violenza politica .....</i>	93
9. <i>Attivismo rivoluzionario e violenza retorica .....</i>	102

IV. «Souvent on m'a demandé d'écrire mes Mémoires».	
L'autobiografia di Louise Michel.....	109
1. <i>L'autobiografia dell'incarnazione della Comune</i> .....	109
2. <i>Popolarità del mito: la vierge rouge e le pétroleuses</i> .....	112
3. <i>La verità su Louise Michel</i> .....	118
4. <i>Anomalia</i> .....	119
5. <i>Identificarsi con la rivoluzione</i> .....	121
6. <i>Fanatismo organicista e violenza politica</i> .....	123
7. <i>Natura ribelle e fascinazione per la violenza</i> .....	128
8. <i>Verginità e genere</i> .....	132
9. <i>Stile 'ribelle'</i> .....	137
Conclusioni.....	141
Appendice iconografica.....	149
Fonti e bibliografia .....	155
Indice dei nomi .....	163