

INDICE DEL VOLUME

Ringraziamenti	XV
Premessa	XVII
Conspectus codicum qui in apparatu laudantur	XXI
Riproduzione di <i>Poliido e Glauco nella tomba</i> (Pittore di Sotade)	XXIV

L'INDOVINO POLIIDO

I. Introduzione	3
1. Poliido nella letteratura arcaica e classica non tragica e nell'arte: una panoramica	5
2. Omero	8
3. Esiodo	13
4. Pindaro	21
5. Ferecide	23
6. Ateneo	31
7. Μεγαρικά (<i>Ciris</i> , Pausania, Clemente Alessandrino)	34
8. Poliido nell'arte figurativa	38
II. Eschilo, <i>Le Cretesi</i> (fr. 116-120)	43
1. Appunti per una ricostruzione della trama	45
2. Datazione e collocazione tetralogica	49
3. Titolo e composizione del coro. <i>Dramatis personae</i>	52
Aeschyli Κρησῶν (et Sophoclis Μάντεων?) Testimonia	56
Aeschyli Κρησῶν Fragmenta	58

Commento ai <i>Testimonia</i>	67
Commento ai <i>Frammenti</i>	73
III. Sofocle, <i>Manteis</i> (frr. **389a-400)	87
1. Appunti per una ricostruzione della trama	89
1a. Frammenti e testimoni	89
1b. L'ipotesi necromantica di Bergk	91
2. Datazione e collocazione tetralogica	96
3. Titolo plurale e composizione del coro: un rapporto necessario?	98
4. Il problema del genere letterario: l'ipotesi satiresca	103
4a. Elementi generali condivisi dal dramma satiresco e dai <i>Manteis</i>	104
4b. Titolo e coro: ipotesi sull'eventuale ruolo dei satiri nei <i>Manteis</i>	107
4c. Analisi dei frammenti di tradizione diretta: <i>P.Oxy.</i> 1083 + <i>P.Oxy.</i> 2453: «a collection of satyr plays by Sophocles»?	112
4d. Analisi dei frammenti di tradizione indiretta	117
4e. Conclusioni sul genere letterario dei <i>Manteis</i>	125
Sophoclis Μάντεων Fragmenta	126
Commento ai <i>Frammenti</i>	141
IV. Euripide, <i>Poliido</i> (frr. 633a-646b)	215
1. Appunti per una ricostruzione della trama	217
1a. Frammenti e testimoni	217
1b. Hyg. <i>fab.</i> 136	223
1c. I frammenti dal <i>Glauco</i>	233
2. Datazione e collocazione tetralogica	235
3. Coro e <i>dramatis personae</i>	244
3a. Composizione e genere del coro	244
3b. <i>Dramatis personae</i> : il problema di Pasifae	249
4. Significato e valore del <i>Poliido</i> (con un confronto con <i>Le Cretesi</i> ed i <i>Manteis</i>)	256
Euripidis Πολυίδου Testimonia	262
Euripidis Πολυίδου Fragmenta	270

Commento ai <i>Testimonia</i>	291
Commento ai <i>Frammenti</i>	305
V. Appendici	391
I. Frammenti di incerta attribuzione	393
II. Il <i>Polyidos</i> di Johann August Apel (1805)	413
Bibliografia	421
Indice dei nomi	465
Indice dei passi citati	483