



GUGLIELMO GORNI

*Leon Battista Alberti*

*Poeta, artista, camaleonte*

a cura di PAOLA ALLEGRETTI

Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. x-338, € 48,00 ISBN 978-88-8498-418-9

## INDICE

Premessa .....	VII
Nota ai testi.....	IX

### IL CERTAME CORONARIO

1. Storia del Certame coronario.....	3
2. Certame coronario .....	45
3. Quarta di copertina .....	51

### L'ESPERIENZA LIRICA

4. Rime e versioni poetiche.....	55
5. Atto di nascita d'un genere letterario: l'autografo dell'elegia Mirzia .....	63
6. Nuove rime di Leon Battista Alberti.....	87
7. Postfazione all'edizione francese delle Rime.....	113
8. Sulle Rime dell'Alberti.....	145
9. Postilla alla Bertolini.....	155

### ALBERTI PROSATORE E GRAMMATICO

10. Leon Battista Alberti e le lettere dell'alfabeto .....	159
11. Dalla Famiglia alla Corte: itinerari e allegorie nell'opera di Leon Battista Alberti .....	169



12. Tre schede per l'Alberti volgare..... 185  
13. Battista e il camaleonte (appunti di lavoro) ..... 199

## IN MARGINE ALLA TRADIZIONE MANOSCRITTA

14. Un centone albertiano di Tommaso Ceffi ..... 207  
15. Un nuovo testimone della frottola dell'Alberti ..... 219  
16. Un elemento dinamico nella lingua delle Rime: le interiezioni .... 227  
17. Antichi editori e copisti dell'Alberti volgare, e quel che se ne  
ricava..... 235  
18. Grayson editore di Alberti..... 267  
19. Gli Studia albertiana di Francesco Furlan ..... 283  
20. Architettura e cultura..... 287

## QUID TUM

21. Esame di coscienza di un filologo alla luce delle Rime di Leon  
Battista Alberti..... 299
- Indice dei nomi..... 321  
Indice dei manoscritti ..... 331  
Indice delle tavole..... 335